

## **ANBI-gegevens vereniging Rotterdams Jeugd Symfonie Orkest 2017**

**Naam:** Vereniging Rotterdams Jeugd Symfonie Orkest

**Fiscaal nummer:** 8132.38.675

**Contactgegevens:** Burgemeester Meineszlaan 119, 3022 BG Rotterdam [bestuur@rjso.nl](mailto:bestuur@rjso.nl)

### **Bestuur:**

Mark Lansbergen, voorzitter  
Aliya Yanakaeva, penningmeester  
Marianne E. Klapwijk, communicatie  
Gerard van Groeningen, inspicieënt RJSO  
Sanne Wientjens, inspicieënt RJSO  
Erika en Winfried de Jong, inspicieënt RJO  
Ronald Hazeu, inspicieënt RJSO  
Eva Pruijt, inspicieënt RSO  
Jolanda Konings, coördinator YRS  
Frank Pynenburg, bestuurslid marketing

### **Beleidsplan**

#### **Missie**

Het RJSO blijft ook in de periode 2017-2020 dé aangewezen plek voor iedereen jonger dan 25 jaar om door middel van samenspel in een orkest je op je instrument te ontwikkelen. Het RJSO biedt een jaarlijks repetitie-, masterclass- en concertprogramma voor startende spelers, junioren, jeugd en studenten in en om Rotterdam. Daarmee zijn één of meerdere orkesten minstens 15 keer per jaar te zien en horen. In Rotterdam is zij de enige instelling die orkestspel voor deze brede doelgroep aanbiedt. Het RJSO is een volwaardige speler tussen de instellingen die zich in Rotterdam met podiumkunsten bezig houden.

De missie van het RJSO past in die van de Rotterdamse Muziekcoalitie, die een breed, samenhangend muziekeducatief aanbod nastreeft voor kinderen van 4 tot 18 jaar.

#### **Doelstelling & visie**

De Vereniging Rotterdams Jeugd Symfonie Orkest laat jonge mensen kennismaken met klassieke muziek en leert hen zichzelf hierin verder te ontwikkelen. Hiermee levert het RJSO een wezenlijke bijdrage aan muzikale talentontwikkeling in Rotterdam en daarmee aan de leefbaarheid van de stad.

#### **Orkestbeleid**

De leerlijn Ensembles (met/zonder instrumentles) – Juniorenorkest – Jeugdorkest - Studentenorkest werkt. De ensembles geven een bredere basis voor instroom in het Juniorenorkest en geven meer kinderen de gelegenheid het niveau van het Juniorenorkest 'tijdig' te kunnen halen. De blijvende samenwerking met de SKVR is werpt hier haar vruchten nog steeds af. Het Juniorenorkest wordt hiermee inmiddels dermate groot, dat het educatieve effect ervan goed gemonitord moet blijven. Eventueel wordt het orkest gesplitst in de toekomst als de groei doorzet. Instroom van blazers is een aandachtspunt en verdient meer aandacht. In overleg met Codarts, SKVR en particuliere docenten zoeken we naar nieuwe mogelijkheden om symfonische blaasinstrumenten aantrekkelijk te maken en de mogelijkheden van het RJO en RJSO beter bekend te maken.

Het Studentenorkest kan na de eerste 5 jaar terugkijken op een gestage ontwikkeling van programma en orkest. Organisatie en instroom is daar een belangrijk aandachtspunt.

### **De orkesten van de Vereniging Rotterdams Jeugd Symfonie Orkest**

#### *Young Rijnmond Strings*

- Dit ensemble is actief op de Josefschool in Schiedam
- alle kinderen beginnen met instrumentles en spelen elke 3 weken gezamenlijk
- ensemble bestaat uit violisten
- wekelijkse lessen en repetities

#### *RJSE - Rotterdam Jeugd Strijkers Ensembles – Rotterdam Youth String Ensembles*

- Dit ensemble is voor leden tussen de 5 en 12 jaar\*.
- Je bent na ongeveer 1 jaar les op je instrument welkom om in dit ensemble voor het eerst het spelen in een ensemble te ervaren en te oefenen.
- Dit ensemble bestaat uit alleen strijkers.
- Dit orkest repeteert wekelijks 5 kwartier met een pauze van 10 minuten.



Repertoire: Arrangementen

#### *RJO - Rotterdams Junioren Orkest – Rotterdam Junior Orchestra*

- Dit orkest is voor leden tussen de 10 en 16 jaar\*.
- De orkestleden hebben ervaring met samenspel en hebben redelijke beheersing van hun instrument.
- Het is primair een strijkorkest maar blazers zijn welkom en spelen gedubbelde partijen van de strijkers.
- Als eis is er kennis en kunde van toonladders tot en met 4 kruizen en mollen en beheersen de strijkers beginnend positiespel en vibrato.
- Dit orkest repeteert wekelijks 5 kwartier met een pauze van 10 minuten.



Repertoire: Arrangementen

#### *RJSO - Rotterdams Jeugd Symfonie Orkest – Rotterdam Youth Symphony Orchestra*

- Dit orkest is voor leden tussen de 14 en 20 jaar\*.
- De orkestleden hebben al ruime ervaring met orkestspel en hebben goede beheersing van hun instrument.
- Dit orkest is in klassiek-symfonische opstelling (dubbel hout, koper, slagwerk en strijkers).
- Als eis is er kennis en kunde van toonladders tot en met 6 kruizen en mollen, beheersen de strijkers goed en hoog positiespel en hebben alle leden een goed gevoel en mogelijkheid voor intonatie en beginnend gevoel voor vibrato, stijl en articulatie.
- Dit orkest repeteert wekelijks 2,5 uur met een pauze van 20 minuten.



Repertoire: Mix van arrangementen (Mozart 25, Romeo & Julia) en originele werken (Beethoven 5, Carmen, Peer Gynt), filmmuziek

#### *RSO - Rotterdams Studenten Orkest – Rotterdam Student Orchestra*

- Dit orkest is voor leden tussen de 18 en 25 jaar\*.
- Alle orkestleden hebben ruime orkestervaring.



-Dit orkest kent een romantisch-symfonische bezetting (driedubbel hout, ruim koper, uitgebreid slagwerk, strijkers).

-Als eis is er voor alle orkestleden een perfecte beheersing van alle toonladders. Voor de strijkers een perfect positiespel. Voor alle leden een ontwikkeld en goed gevoel voor intonatie, articulatie en stijl.

-Dit orkest repeteert wekelijks 2,5 uur met 20 minuten pauze.

Repertoire: originele werken, werken met solist (Schubert 4, Mozart Hobo Concert, Tsjajkovsky 2)

### **Relevante beleidsthema's in 2017**

Ondernemerschap: In 2017 zette de orkesten de trend voort om buiten Rotterdam en op uitnodiging te concerten. Zo werd het Jeugdorkest wederom gevraagd om in Schiedam het Grachtenconcert Klassiek op het Water te verzorgen en speelde op uitnodiging in Capelle aan den IJssel en Arnhem. Het studentenorkest speelde een bijzonder programma voor Vluchtelingenwerk in Lantaren-Venster.

De vrijwillige bijdragen leveren een vaak een mooi bedrag op en zijn een goed alternatief voor kaartverkoop, met name als het betreffende concert een meer informeel en educatief karakter heeft.

De afspraken met de Willem de Koning academie werden voortgezet: zij verzorgen het ontwerpwerk voor digitale uitingen en flyers en posters.

Talentontwikkeling: De studiedagen voor het Juniorenorkest en studieweekenden voor Studenten en Jeugdorkest zijn inmiddels standaard onderdeel van het jaarprogramma. Professionals worden aangetrokken op masterclasses te geven tijdens de studiedagen.

Levendige (binnen)stad: de vereniging presenteerde zich op diverse stadspodia: De Doelen, Erasmus Paviljoen, Veerhaven, Oude Kerk Charlois.

### **Beloningsbeleid**

De vereniging heeft geen medewerkers in loondienst. De dirigenten verrichten hun werkzaamheden op basis van een overeenkomst van opdracht en werken met een VAR-verklaring.

### **Activiteiten 2017**

Het aantal leden ('kunstenaars') bedroeg per 31-12-2017 158 (YRS 11, RJSE 4, RJO 49, RJSO 59 en RSO 45 (incl. invallers)). Dit aantal wordt incidenteel aangevuld met invalmusici die op tijdelijke basis meespelen met concerten en repetities. In 2017 waren er circa 14 invalmusici actief.

### **Producties**

Aantal producties: 2 eigen programma's per orkest (voor de zomer, na de zomer)

### **Presentaties**

Aantal presentaties: totaal 19 presentaties, waarvan 6 gezamenlijk (2 of meer orkesten samen) en 12 afzonderlijk (RJO 3, RJSO 4, RSO 6 )

Aantal in Rotterdam: 10, overige in Schiedam, Vlaardingen, Capelle aan den IJssel, Arnhem, Boedapest).

### **Talentontwikkeling**

Alle producties zijn gericht op verbeteren van de muzikale vaardigheden van de leden. Aantal specifieke sessies talentontwikkeling: 11, zoals masterclasses, groepsrepetities en studiedagen/-weekenden of concerten met jonge solist.

### **Cultuurparticipatie**

Aantal activiteiten gericht op nieuwe doelgroepen: 10, waaronder presentaties in voorprogramma's van kinderconcerten, zoals concerten met diverse disciplines (Moederdag), Strijkersdag SKVR) en festivals.

Het nieuwe ensemble in Schiedam (Young Rijnmond Strings) is een bijzondere vorm van cultuurparticipatie waarbij via een binnenschoolse werving een buitenschools aanbod voor vioolles en orkestles wordt aangeboden. In 2017 hebben circa 10 lessen plaatsgevonden daarvoor (gestart in oktober 2017).

**Balans en staat van baten en lasten 2017**

<b>BALANS t/m 31-12-2017</b>			
<b>Omschrijving</b>	<b>Activa</b>	<b>Passiva</b>	
Inventarissen	1.130		
Liquide middelen	6.695		
Debiteuren en overige vorderingen	36.422		
Crediteuren en overige nog te betalen		10.267	
Eigen Vermogen		10.189	
Reserves		20.991	
Voorzieningen		2.800	
Subtotaal	44.246	44.246	

<b>WINST &amp; VERLIES 01-01-2017 t/m 31-12-2017</b>			
<b>Omschrijving</b>	<b>Verlies</b>	<b>Winst</b>	
<i>Baten</i>			
Publieksinkomsten		14.436	
Contributies		22.707	
Overige bijdragen		1.470	
Subsidies		36.025	
<i>Lasten</i>			
Materiele lasten	21.690		
Activiteitenlasten	52.948		
Subtotaal	74.638	74.638	

**Toelichting**

Op hoofdlijnen hebben de volgende ontwikkelingen plaatsgevonden:

A. Opbrengsten

Het RJSO werd 3 maal uitgekocht: voor het Veerhavenconcert, Klassiek op het water en het festival AMZAF in Arnhem, het RJO 2 keer: voor het Midzomerfestival en het Stadsterras. Voor het kerstconcert en de concerten van het RSO werden kaarten verkocht. Bij het Moederdagconcert en Voorjaarsconcert werd een collecte voor een vrijwillige bijdrage gehouden.

B. Bijdragen

Subsidies van de gemeente Rotterdam werd in 2017 ontvangen. De EUR steunde het RSO met de jaarlijkse financiële steun in het ondersteunen van het programma 'Muziek op de Campus'.

De contributies werden verhoogd met de prijsindex. Er werd door het RSO een concertreis gemaakt met eigen bijdragen door de leden en bijdragen van de Erasmusstichting en het Erasmus Kamerkoor. Er werd een studieweekend voor RJSO en 2 voor RSO georganiseerd. De

ledenbijdrage voor studieweekends is bij het RSO verdisconteerd in de contributie, bij RJSO wordt deze separaat in rekening gebracht.

#### C. Beheerslasten

Er werd geen vast personeel meer ingehuurd (m.u.v. dirigenten). Het bestuur en de inspeciënten ontvingen een vrijwilligersvergoeding. Voor het nieuwe ensemble in Schiedam (Young Rijnmond Strings) werd een cultuurcoördinator ingezet voor de voorbereidingen van de zgn. roadshow en de ondersteuning bij lessen en repetities.

#### D. Activiteitenlasten

Naast de directiekosten (dirigent) werden ook meer masterclasses en groepsrepetities gehouden. Voor het Moederdagconcert en het concert in Schiedam werden solisten ingehuurd, te begeleiden door het orkest.

Voor ledenwerving en promotie van concerten werd de samenwerking met de Willem de Koning academie voortgezet. Posters en flyers werden gedrukt en verspreid in en om Rotterdam.

Het RJSE Kralingen startte weer met nieuwe leden, nadat de eerdere leden vrijwel allemaal doorstroomde naar het RJO.

#### E. Reserves

De reserve Tournees is niet benut omdat de reis van het RSO door een bijdrage van twee begunstigers sluitend gemaakt kon worden. Aan de reserve Instrumenten werden de afschrijvingskosten over 2017 onttrokken. Aan de reserve Moederdagconcert werden de dubbele publiciteitskosten in verband met de verplaatsing ervan onttrokken. Aan de reserve Ledenwerving werd circa € 1.500 gedoteerd, ten behoeve van ledenwervingsactiviteiten in de komende jaren.