



2024

J A A R B E R I C H T



verandering met **PERSPECTIEF**

Afgelopen jaar was een jaar van verandering en nieuwe perspectieven, met ons vertrouwde orkestaanbod, een orkestreis én nieuwe activiteiten.

Het jaar startte met het afronden van ons meerjarenbeleidsplan 2025-2028. Dit plan vormde de basis voor de aanvraag voor de Cultuurplansubsidie van de gemeente Rotterdam. De doelen in dit plan zijn:

- verbreding van ons aanbod,
- verdieping van de talentontwikkeling,
- uitbreiden van de zichtbaarheid van de vereniging.

We namen afscheid van onze tijdelijke repetitieruimte De Heuvel. We startten het gebruik van de Muziekwerf met een Uitzwaaiconcert en een scratch met de 8e symfonie van Schubert. We zijn trots dat we in dit fantastisch verbouwde kerkgebouw onze vaste repetitieplek mogen hebben.

Met ons geld kwamen we in 2024 goed uit. We hebben niet teveel uitgegeven, maar ook niet teveel over gehouden. Dat betekent dat we het geld goed hebben kunnen gebruiken om te doen waar we goed in zijn: jongeren samen leren muziek maken.

De gemeente beloofde ons aan het einde van het jaar definitief subsidie na goedkeuring op ons Cultuurplan 2025-2028. Dit betekent dat we de komende vier jaar even veel geld zullen krijgen van de gemeente als de afgelopen jaren.

Een mooi perspectief voor de komende vier jaar dus, waarin we de titel van ons Meerjarenbeleidsplan weer proberen waar te maken: Rotterdam is (en blijft) vele orkesten!

Mark Lansbergen

Voorzitter Vereniging Rotterdams Jeugd Symfonie Orkest

We waren te zien en te horen in 24 presentaties

- 13 jan – RJSO, RSO Nieuwjaarsconcert – Breepleinkerk (150)
- 4 feb – RJSO, RSO Kamermuziekdag – SKVR Hillevliet (30)
- 9 mrt – RJO Voorprogramma Sinfonia Rotterdam – De Doelen (200)
- 10 mrt – RSO ensemble bij Fundraising Lion's club Schiedam – Wennekerpand (100)
- 16 mrt – RJSE, RJO, RJSO Voorjaarsconcert – Breepleinkerk (202)
- 6 apr – Schoolorkesten, RJSE Kindermuziekweek Orkestendag – De Doelen (400)
- 12 mei – RJSO Moederdagconcert 'Moeders Mooiste' – De Doelen (355)
- 19 jun – RJO Schoolconcert Nieuwkomersscholen Schiedam Vlaardingen – Stadsgehoorzaal Vlaardingen (250)
- 22 jun – RJSO Finale Nationale Orkestspelen – Musis Arnhem (200)
- 27 jun – RSO Zomerconcert I – Bergsingelkerk (150)
- 28 jun – RSO Somerconcert II – Pieterskerk, Leiden (95)
- 5 jul – Schoolorkesten, RJSE, RJO Seizoensafsluiting + picknick – De Heuvel (150)
- 12 jul – RJSO Uitzwaaiconcert – Muziekwerf (80)
- 13-18 jul – RJSO Tournee Tjechië – 3 concerten in Kutna Hora en Praag (350)
- 13 sep – RSO met ensemble op opening Muziekwerf – Muziekwerf (200)
- 15 sep – RJO, RJSO, RSO Scratch Schubert 8 – Muziekwerf (150)
- 10 nov – RJSE Strijkersdag en eindpresentatie – Muziekwerf (150)
- 3 dec – RSO Sneak preview Pianoconcert Schumann – Muziekwerf (25)
- 12 dec – RSO bij Kerstmarkt EUR – Campus EUR (1500)
- 12 dec – RSO Winterconcert Female Composers 'Now you hear us' – Bergsingelkerk (169)
- 14 dec – Schoolorkesten, RJSE, RJO, RJSO Winterconcerten – Goede Herderkerk (473)
- 29 dec – RJSE Voorprogramma RPhO Familieconcert – De Doelen (250)



We bereikten bijna 3.000 bezoekers op veel verschillende plekken en gelegenheden.



muziek **MAKEN**



Het **Rotterdams Studenten Orkest** (RSO) speelde twee programma's: een voorjaarsprogramma met o.a. Trio D'encore (Beethoven trio) en een winterprogramma 'Now you hear us' met werken van vrouwelijke componisten Schumann, Price en Beach met de solist Yukiko Hasegawa.

Het **Rotterdams Jeugd Symfonie Orkest** (RJSO) speelde drie programma's: een voorjaarsprogramma met o.a. Also Sprach Zarathustra, Hoe Down uit Rodeo (Copland) en werken van Dvorak en Smetana. Het tweede programma stond in het teken van het Moederdagconcert 'Moeders Mooiste' dat we met Productiehuis Flow (spoken word) maakten. Daarin waren ook meerdere werken van Tjechische componisten te horen, die we op het programma voor ons tournee in Tsjechië gebruikten. In het najaarsprogramma klonk een compleet nieuw programma met Moussorgsky, Ljadov en een recent werk Origins van Brian Balmages, naast uiteraard kerstmuziek zoals A Christmas Festival. In Tjechië werkten we ook samen met de sopraan Jana Sterbova, waarmee we twee aria's van Rossini en Händel speelden.

Het **Rotterdams Junioren Orkest** (RJO) speelde een voorjaars- en najaarsprogramma uit de bundel voor juniorenorkestenmuziek die we elk jaar samenstellen.

Rotterdams Jeugd Strijkers Ensemble (RJSE) had hun eigen bundel juniorenorkestenmuziek. Veel van hun muziek is op maat geschreven, passend bij de verschillende instrumenten en ervaring binnen het ensemble.

De Schoolorkesten (eind 2024 inmiddels 5!) speelden enkele korte werken en werden begeleid door het RJSE.



opvallende
PRESENTATIES

Het **Juniorenorkest** (RJO) kreeg de gelegenheid om voor Nieuwkomersscholen in Schiedam en Vlaardingen een schoolconcert te spelen onder schooltijd. Samen met optredens van de leerlingen van de school, die na drie proeflessen op fluit en viool van onze docenten op het podium stonden en diverse andere optredens. Het maakt dat dit was een bijzonder concert werd, wat enthousiast ontvangen werd door de scholen.

RJSO kreeg in Tjechië de gelegenheid haar programma een week lang met elkaar te perfectioneren op drie bijzondere plekken in Kutna Hora en Praag. De samenwerking met de solist bracht weer nieuwe ervaring voor onze leden.

Het programma 'Moeders Mooiste' werd een eerste integratie van spoken word en ons klassiek repertoire, met wellicht aanknopingspunten voor de toekomst daarin. Y.M.P. regisseerde de voorstelling.

Ons Kerstconcert doopten we om in Winterconcert. Vanwege het groot aantal spelers en hun aanhang deelden we de presentaties op in 2 concerten met een lange pauze daarin. Alle jonge ensembles en het jeugdsymfonieorkest speelden voor een bomvolle zaal.

de
CIJFERS

**Eind 2024 hadden onze 4 orkesten
176 leden
&
de 5 Schoolorkesten 61 spelers**



en verder
ORGANISEERDEN WE

Jan/feb – Altviool- en
contrabascursus – De Heuvel
17 jan – start Roadshows
Schoolorkesten Vlaardingen De Ark &
Het Anker
10-11 feb – Audities RSO – De Heuvel
13 apr – Studiedag RJO – De Heuvel
18-19 mei – RJSO Audities
21 mei – Start project
Nieuwkomersscholen Vlaardingen en
Schiedam
25-26 mei – RSO Studieweekend
8-9 jun – RJO Audities
14 jun – Collectief bezoek Rotterdams
Philharmonisch Orkest 'Sjos 10'
5 jul – gebruikersbijeenkomst nieuwe
Muziekwerf
6 jul – beleidsvergadering bestuur &
artistieke leiding
20 sep – ALV's rondom repetities
27 sep – ouderbijeenkomst RJSE
4 okt – partneroverleg Muziekwerf
18-20 okt – RJSO Studieweekend
Oostvoorne
1 nov – collectief bezoek Rotterdams
Philharmonisch Orkest & start
samenwerking 'Young Friends'
17 nov – ALV Studentenorkest



Wat betreft muziekeducatie waren we in 2024 op verschillende plekken actief:

Cultuurtraject 6x (355 leerlingen): Instrumenten Carnaval in samenwerking met Choro muziekschool. We bereikten 355 kinderen van zeven scholen.

Droomlessen LIFE college (80 leerlingen); tot de zomer vond de tweede helft van het aanbod Droomlessen Muziek plaats op het LIFE college. 19 lessen voor 4 klassen van 20 leerlingen.

De Ark (groep 3, 4, 5, 6 circa 250 kinderen) en Het Anker (groep 3,4,5,6 circa 120 kinderen): In Vlaardingen startten we met twee nieuwe schoolorkesten met een groot opgezette kennismaking (Roadshow) en proefflessen, mede ondersteund door KADE40.

Verder herhaalden we onze 'roadshows' voor de Schoolorkesten bij the Harbour Bilingual (Delfshaven), Park16hoven en de St. Josefschool in Schiedam.

Per school zien we dan gemiddeld 75 leerlingen. Daar volgen na de zomer weer nieuwe aanmeldingen uit.

Totaal bereik van de educatie-activiteiten is daarmee circa 1030 leerlingen.





In het afgelopen jaar heeft onze vereniging haar aanwezigheid op sociale media verder versterkt.

Facebook en Instagram fungeerden niet alleen als communicatiekanalen voor onze eigen achterban, maar ook als platform om verhalen te delen met mensen die nog niet bekend zijn met de vereniging. Dankzij doelgerichte campagnes zijn we erin geslaagd ons bereik te vergroten en onze boodschap over te brengen aan een breder publiek.

Met het delen van diverse content, waaronder foto's, video's en evenementenverslagen, hebben we in totaal meer dan 100.000 mensen bereikt. Door middel van analyse en monitoring streven we ernaar onze sociale media-activiteiten voortdurend te verbeteren. Als vereniging blijven we ook in 2024 sociale media benutten om onze boodschap te verspreiden.

Aandachtspunt bij het gebruik van social media is de bescherming van de privésfeer van jongeren (het merendeel van onze leden is minderjarig) en de boodschap die we willen uitdragen. De essentie van het samen leren muziek maken in orkestverband is, dat je alle ruimte krijgt om in een veilige omgeving jouw talenten te ontwikkelen.

toegankelijke
VERENIGING

De vereniging is en blijft een plek waar muzikale jongeren vanuit vele achtergronden zich thuisvoelen. Voor elke leeftijd en ervaring is een passende plek. Van ouders en partners in ons netwerk krijgen wij vaak terug dat de betrokkenheid van de vrijwilligers met de orkesten en dirigenten positief opvalt en maakt dat jongeren lange tijd hun plek vinden binnen de vereniging.

Wat betreft de bereikbaarheid van de vereniging in termen van toegankelijkheid en laagdrempelig zijn, wijst de interesse in onze naschoolse educatieprojecten op en nabij scholen uit dat deze initiatieven effectief zijn. Zij leveren niet alleen potentieel leden op, maar zorgen er ook voor dat meer kinderen in de Rotterdamse regio de gelegenheid krijgen om structureel met muziek bezig te zijn. Dit concept Schoolorkesten is inmiddels een vast aanbod onder de vlag van onze vereniging en rollen we uit waar het organisatorisch en financieel mogelijk is.

De behoefte aan muziekonderwijs is sterk aanwezig op basisscholen, naast de vele projectmatige kennismakingen die worden aangeboden in de stad. De vereniging vindt het van essentieel belang om hierin vervolg aan te kunnen geven. In 2024 ontstonden twee nieuwe Schoolorkesten in Vlaardingen in samenwerking met KADE40 op plekken waar muziekaanbod niet of nauwelijks aanwezig was.

De vereniging heeft 2 vertrouwenscontactpersonen.





Hoewel de amateurmuzieksector inmiddels overheerst wordt door werkrelaties op zzp- en opdrachtbasis, is de binding tussen de vereniging (bestuur) en onze professionals zeer sterk. We zijn daar trots op, maar maken ons ook zorgen over de infrastructuur om ons heen.

Eind 2024 maakte SKVR bekend dat ze alle vrijetijdsaanbod muziek afstoot en begin 2025 duidde Codarts dat zij ook moet bezuinigen op haar opleidingsstructuur. Het dwingt de vereniging en daarmee ook onze professionals steeds meer in een solitaire rol in het aanbod voor klassieke muziekbeoefening voor jongeren en studenten. De vereniging blijft echter altijd streven naar samenwerking binnen de culturele sector in Rotterdam.

Wij zijn alert op de grenzen die onze vrijwilligersorganisatie en de opdrachten van onze professionals hebben daarbinnen. Dat hangt direct samen met de beschikbare middelen die we hierin kunnen organiseren in en om de stad.

onze muziek
PROFESSIONALS



Gemeente Rotterdam
Erasmusstichting
G. Ph. Verhagenfonds
Ru Sevenhuijsen stichting
Lionsclub Schiedam te Riviere
De Doelen
Stadsgehoorzaal Vlaardingen
De Heuvel
De Muziekwerf
Rotterdams Philharmonisch Orkest
Sinfonia Rotterdam
SKVR
KADE40

St. Josefschool Schiedam
Harbour Bilingual Rotterdam
Stichting Wijzer
Primo Schiedam
Stichting Wijzer in Opvang & Onderwijs
Obs Park 16hoven
IKC de Ark
IKC het Anker – UNIEK
WMO Radar Delfshaven
Productiehuis Flow & Y.M.P.
Trio d'encore
Yukiko Hasegawa
Jana Sterbova
Karin Dolman
Rosette Kruisinga
Monica Bouchalova
Jolanda Konings

met dank
AAN

Onze professionals in 2024

Jim Roodnat (dirigent) - Eva van
Ingen (dirigent & coördinatie
Schoolorkesten) - Coen Huisman
(dirigent) - Charlie Andriessen
(assistent dirigent) - Marlies
Zellmann (viool) - Laura Gonzalez
(cello) - Sophie Zaaier (viool en
cello) - Nelleke Elzinga (viool) -
Julia Dolz Martinez (cello) - Angelo
Ursini (fluit) - Jaap Schooneveld
(klarinet) - Sacha Baars (viool)

Bestuur in 2024

Mark Lansbergen (voorzitter) - Frans
Burcksen (penningmeester) - Frank
Pijnenburg (marketing) - Marianne
Klapwijk (communicatie) - Ronald
Hazeu (orkestzaken) - Erika de Jong
(orkestzaken) - Monique Otto
(orkestzaken) - Sophie Hazeu
(orkestzaken)

alle hulpouders en natuurlijk....onze leden!