

Rotterdam is (en blijft) vele orkesten!



Meerjarenbeleidsplan 2025 - 2028

Vereniging Rotterdams Jeugd Symfonie Orkest

Publieke versie

Januari 2024



Voorwoord

"Rotterdam is vele orkesten" is het motto dat de Vereniging Rotterdams Jeugd Symfonie Orkest de afgelopen jaren niet alleen als hashtag op social media heeft gebruikt, maar vooral heeft laten zien in daden. Het feit is dat de *Vereniging* een diverse groep kinderen en jongeren de mogelijkheid biedt om samen muziek te maken. Met een stabiel en sterk vrijwilligersteam, een samenwerkende groep muziekprofessionals en een grote groep jonge, enthousiaste spelers geven nu vijf ensembles en orkesten veel energie aan de stad.

De apotheose kon niet groter zijn aan het einde van 2022 tijdens ons Lustrumfestival. Na bijna twee jaar improviseren en experimenteren tijdens de pandemie, hebben we gezorgd voor een goed gevulde De Doelen. Het was een fantastische dag vol optredens, verhalen en herinneringen over 50 jaar Rotterdams Jeugd Symfonie Orkest in de stad.

Als vereniging bewezen dat we een toegevoegde waarde voor de stad hebben. Vanaf het prille begin van het maken van muziek met onze schoolorkesten tot het bieden van een veilige omgeving om samen te leren musiceren in een symfonieorkest. De orkestboom zorgt voor geleidelijke groei via diverse ensembles en orkesten. Voor elke leeftijd en elk niveau is er een geschikte plek te vinden.

Ook in de komende tijd zullen we hiermee doorgaan. In de periode 2025-2028 gaan we ons orkestaanbod breder en toegankelijker maken. Dit doen we door de keten van kennismaking tot gevorderd amateurniveau of instroom in de vakopleiding compleet te maken. Hier kun je terecht als je met plezier symfonische muziek wilt leren spelen en wilt ontdekken hoe ver je daarin kunt groeien. We voegen structureel een randprogrammering toe die de mogelijkheid biedt tot verdieping en verbreding. Bij de *Vereniging* kan elk kind dat een klassiek instrument bespeelt groeien. Als muzikant en als persoon, elk op zijn of haar eigen tempo en op zijn of haar eigen manier.

Tegelijkertijd zullen we ons blijven tonen op vele plaatsen in de stad. Ook in de komende periode willen we weer zichtbaar zijn en Rotterdammers laten genieten van onze muziek. Daarom durven we te stellen: Rotterdam is – en blijft – vele orkesten!

Mark Lansbergen, voorzitter

Achter de QR code vindt u beeldmateriaal van de hoogtepunten uit de afgelopen periode. Bekijk ons complete beeldarchief op www.youtube.com/verenigingRJSO.



Disclaimer: dit meerjarenbeleidsplan geeft de ambities van de Vereniging weer voor de periode 2025-2028. De uitvoering van die ambities is mede afhankelijk van de middelen die via de structurele subsidie en aanvullende fondsen en donateurs beschikbaar kunnen komen. Eind juni 2024 werd bekend dat onze aanvraag positief beoordeeld is door de adviescommissie Cultuurplan 2025-2028 en dat we daarom voorzichtig mogen rekenen op de structurele steun van de gemeente Rotterdam, waarmee we aan een groot deel van onze ambities kunnen doorwerken.

Vereniging RJSO = Schoolorkesten – RJSE Rotterdams Jeugd Strijkers Ensemble – RJO Rotterdams Junioren Orkest –
RJSO Rotterdams Jeugd Symfonie Orkest – RSO Rotterdams Studenten Orkest

Inhoud

Voorwoord	2
Inhoud	3
1 Vereniging RJSO: resultaat van 50 jaar samen leren muziek maken	4
2 Rotterdam is vele orkesten	5
2.1 Missie	5
2.2 Visie en ambities	5
2.3 Strategie & aanpak	5
3 Talentontwikkeling & muzikeducatie	8
3.1 Talentontwikkeling	8
3.2 Muzikeducatie	9
4 Bijdrage aan gemeentelijke speerpunten	11
4.1 Inclusiviteit	11
4.2 Innovatie	13
4.3 Interconnectiviteit	13
5 Codes	16
5.1 Fair Practice Code	16
5.2 Code Cultural Governance	16
6 Toelichting prestaties en producties	19
Colofon	21



Vereniging RJSO = Schoolorkesten – RJSE Rotterdams Jeugd Strijkers Ensemble – RJO Rotterdams Junioren Orkest –
RJSO Rotterdams Jeugd Symfonie Orkest – RSO Rotterdams Studenten Orkest

1 Vereniging RJSO: resultaat van 50 jaar samen leren muziek maken

De vereniging RJSO heeft zich in de periode 2021-2024 kunnen handhaven en ontwikkelen als grootste aanbieder van muzikaal samenspel in Rotterdam en omgeving. In de COVID-19 periode bleven leden en professionals gemotiveerd om via alternatieve repetities en presentaties binding te houden met elkaar en met haar publiek. In 2022 vierden we onze 50ste verjaardag met een dag met pop-up concerten in de stad en een lustrumfestival in De Doelen. We grepen diverse kansen om educatieprojecten om te buigen naar structureel aanbod rondom 3 scholen in Rotterdam e.o. We brachten in 2023 ons Lustrumboek uit.

De Vereniging RJSO gaat al meer dan 50 jaar over samenspel en samen leren muziek maken. De basis daarvoor zijn 5 orkestniveaus met wekelijkse repetities die in een leerlijn met elkaar verbonden zijn. De leerlijn wordt ondersteund door trainingen, cursussen, themadagen en introducties. Resultaat van de leerlijn(en) zijn concerten, presentaties en orkestreizen.

De volgende recente ontwikkelingen zijn noemenswaardig bij de ambities en in de periode 2025-2028:

- De *Vereniging* en het Rotterdams Hellendaal Muziek Instituut hebben een samenwerkingsconvenant afgesloten met het Rotterdams Philharmonisch Orkest (RPhO), dat de mogelijkheid biedt om met professionals de kwaliteit te verbeteren van ons aanbod en aan de andere kant ons aanbod rondom de presentaties van het RPhO laat opvallen. Gezamenlijke doelstelling is om binnen de talentontwikkelingsketen meer kans op instroom in orkesten en doorstroom naar gevorderd niveau voor jongeren te creëren.
- De *Vereniging* en het Rotterdams Hellendaal Muziek Instituut zijn voornemens om hun aanbod rondom klassiek samenspel te integreren en daarmee nieuw aanbod toe te voegen aan de leerlijn van de *Vereniging* met strijkersensembles, een talentorkest en de Orkestacademie.
- De *Vereniging* betreft vanaf seizoen 2024-2025 de Muziekwerf als 'Orkestenhuis voor jongeren' met het complete aanbod aan ensembles en orkesten en de Orkestacademie.

Kengetallen periode 2021-2024

We zetten onze orkesten in diverse combinaties gemiddeld 20 keer per jaar op het podium.

Per orkest houden we circa 40 repetities per jaar. Minimaal 4 keer per jaar organiseren we studiedagen en studieweekenden ter verdieping.

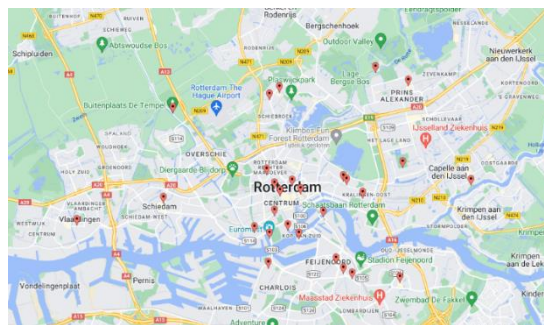
Onze presentaties en activiteiten hebben zich met circa 30 locaties in de afgelopen periode over heel de Rotterdamse regio verspreid (zie figuur).

Het aantal leden groeide van 150 begin 2021 naar 200 begin 2024.

Het aantal verbonden professionals (dirigenten en docenten) groeide van 3 in 2021 naar 9 in 2024.

In 2024 werkt de vereniging met circa 20 vrijwilligers (6 bestuursleden, 3 inspicenten en 11 overige vrijwilligers).

In de periode 2021-2023 werkten we met 7 solisten en 5 instellingen samen. We gingen 3 keer op tournee: naar Wenen, Italië en Kopenhagen.



Vereniging RJSO = Schoolorkesten – RJSE Rotterdams Jeugd Strijkers Ensemble – RJO Rotterdams Junioren Orkest – RJSO Rotterdams Jeugd Symfonie Orkest – RSO Rotterdams Studenten Orkest

2 Rotterdam is vele orkesten

2.1 Missie

Rotterdam is vele orkesten:

Jeugdorkesten met muziektalent van 6 tot 26 maken de stad mooier en rijker!

Onze ambitie is om jongeren in de leeftijd van 6 tot 26 jaar de gelegenheid te geven hun vaardigheden op symfonische instrumenten te ontwikkelen en tegelijkertijd te groeien als individu en als deel van een collectief. We bieden daarvoor een veilige omgeving waarin jonge muzikanten, ongeacht hun achtergrond of ervaringsniveau, de kans krijgen om samen muziek te maken. Onze missie is Rotterdamse jongeren op een laagdrempelige, toegankelijke manier de mogelijkheid te bieden om samen symfonische muziek te maken.

2.2 Visie en ambities

De Vereniging RJSO gelooft in de kracht van jonge musicerende Rotterdammers, die vanaf de kennismaking met een strijk-, blaas- of slagwerkinstrument bij een van de RJSO-orkesten of initiatieven de kans krijgen zich binnen de context van een orkest te ontwikkelen als individu en als speler. Zij ontwikkelen zich muzikaal en sociaal en leren nieuwe competenties (zoals organiseren) binnen de vereniging.

Wij geloven erin dat jongeren zichzelf ontdekken en persoonlijk groeien door de kracht van symfonische muziek en samenspel. We zijn ervan overtuigd dat samen muziek maken een krachtig instrument is voor persoonlijke en maatschappelijke ontwikkeling. Door samen muziek te maken ontwikkelen spelers de competenties samenwerken, zelfvertrouwen, doorzettingsvermogen, concentratie en creativiteit. We zijn daarbij in staat om een brug te slaan tussen de rijke tradities van symfonische muziek en de levensstijl van jongeren van vandaag.

2.3 Strategie & aanpak

De Vereniging RJSO biedt straks op 6 niveaus de mogelijkheid om in orkestverband te musiceren: De Schoolorkesten, de Jeugd Strijkers Ensembles, het Junioren Orkest, het Jeugd Symfonie Orkest, het Young Talent Orchestra (vanaf 2024) en het Studenten Orkest. Daaromheen biedt zij jaarlijks diverse cursussen ter verdieping, verbreding en kennismaking aan in haar Orkestacademie programma.

Samenspel

De *Vereniging* wil jongeren en studenten - in de leeftijd van 6 tot 26 jaar - het plezier van symfonische muziek en samenspel laten ervaren en daarmee de stad en samenleving een beetje mooier te maken. We bieden op diverse instroomniveaus wekelijkse orkestrepitities, toegankelijke concerten en voorstellingen op diverse plekken in Rotterdam. De *Vereniging* geeft haar leden de ervaring om gezamenlijk een concert of voorstelling te maken en te presenteren op een (concert)podium.

We zorgen ook voor nieuwe instroom in de talentontwikkelingsketen. Dat doen we door het aanbieden van buitenschoolse muzikeducatie en muzikale kennismaking voor jonge kinderen middels de schoolorkesten en educatieprojecten zoals het Cultuurtraject. We bieden daarna deze kinderen de mogelijkheid zich verder muzikaal te ontwikkelen via de orkesten en ensembles van de *Vereniging*.

In de planperiode 2025-2028 heeft de *Vereniging* drie belangrijke speerpunten en doelen:

Vereniging RJSO = Schoolorkesten – RJSE Rotterdams Jeugd Strijkers Ensemble – RJO Rotterdams Junioren Orkest – RJSO Rotterdams Jeugd Symfonie Orkest – RSO Rotterdams Studenten Orkest

INSTROOM EN BEREIKBAARHEID VERGROTEN

De *Vereniging* streeft ernaar om de instroom van nieuwe leden te vergroten en muziek toegankelijk te maken voor een breder publiek. Dit wordt bereikt door het aanbieden van laagdrempelige mogelijkheden om samen muziek te maken, zoals het oprichten van Schoolorkesten in verschillende wijken en het organiseren van meespeelrepetities en orkestdagen. Hierdoor kunnen meer mensen, vooral jongeren, in aanraking komen met muziek en lid worden van de *Vereniging*.

Doel

Het aantal leden dat actief deelneemt aan de orkesten en ensembles zal binnen in de planperiode tot minstens 300 toenemen in vergelijking met de huidige aantal van 200.

TALENTONTWIKKELING INTENSIVEREN

Het tweede speerpunt richt zich op talentontwikkeling door middel van samenspel. De *Vereniging* wil een stimulerende omgeving creëren waarin leden hun muzikale vaardigheden kunnen ontwikkelen door samen te spelen in diverse orkesten en ensembles. Dit doet zij door wekelijkse repetities, studiedagen en concerten. We voegen daar een rijk en verdiepend aanbod aan toe: de Orkestacademie. Voor dit laatste sluiten we onder andere een convenant af met het Rotterdams Hellendaal Muziek Instituut.

Doel

De *Vereniging* maakt jaarlijks circa 13 programma's voor haar orkesten en ensembles en streeft daarin naar een divers repertoire (3-6 werken per programma), met de nadruk op verschillende muziekstijlen en moeilijkheidsgraden. We bieden uiteindelijk twee extra dagdelen per week verdiepend aanbod aan in de Orkestacademie.

ZICHTBAARHEID VERGROTEN

Om de *Vereniging* en haar muzikale prestaties breder onder de aandacht te brengen, ligt de focus op het derde speerpunt: zichtbaarheid. Dit wordt bereikt door het regelmatig organiseren van aantrekkelijke en kwalitatieve presentaties en optredens. Deze laagdrempelige activiteiten helpen de *Vereniging* haar activiteiten te tonen aan een gevarieerd publiek en vergroten daarmee de zichtbaarheid en bekendheid van de *Vereniging* in en om Rotterdam. Een programmeur wordt bij de *Vereniging* betrokken om dit met het grotere aanbod in talentontwikkeling te kunnen bereiken. Dit is een cruciaal onderdeel van onze aanvraag. De programmeur is een belangrijke voorwaarde om te blijven groeien en onze missie voort te zetten om symfonische muziek en samenspel te faciliteren voor onze doelgroep.

Doel

Tegen het einde van de planperiode willen we dat de doelgroep (jongeren tussen 6-26 jaar, die een symfonisch instrument spelen minimaal één keer per jaar heeft gehoord van de Vereniging RJSO of een van de orkesten of ensembles.

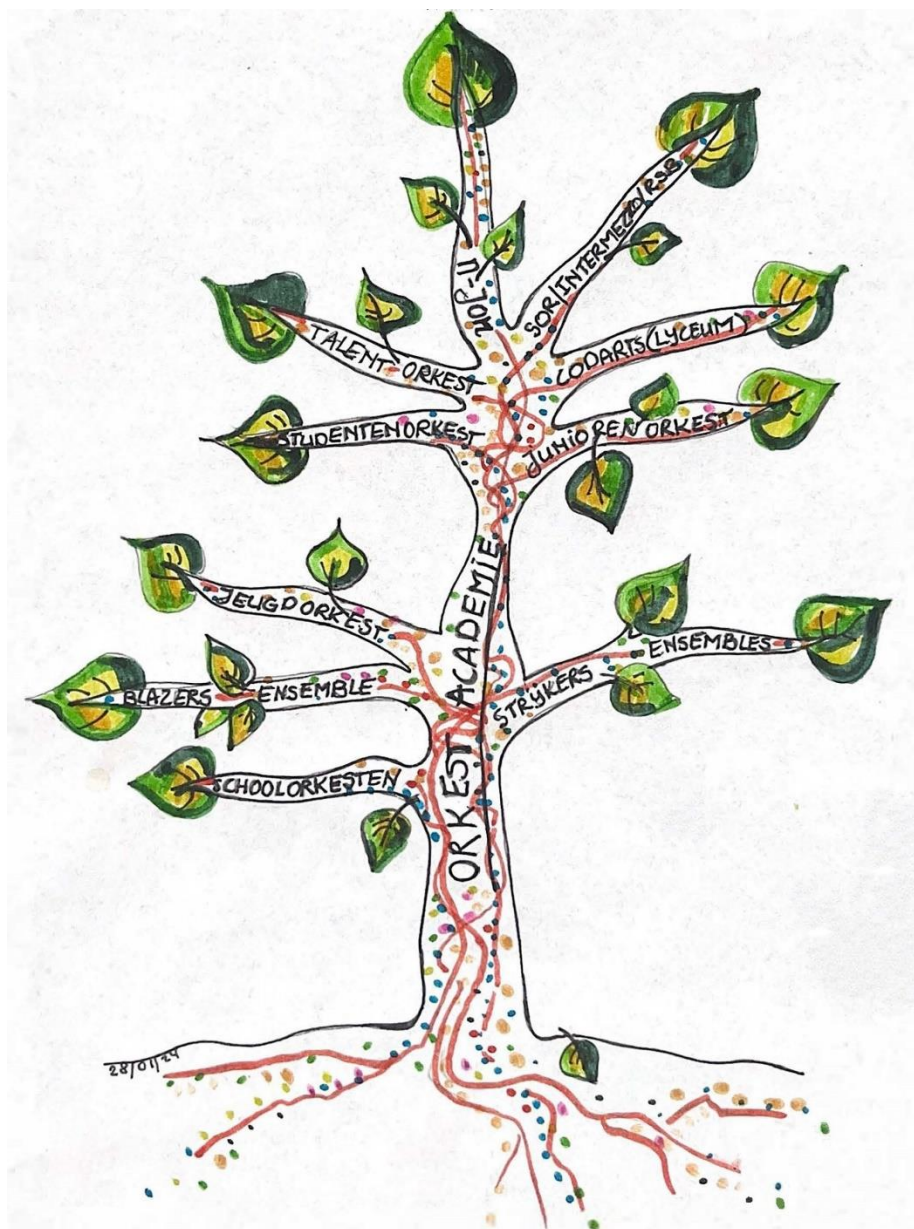
Compleet programma: orkestenboom

Voor leden bieden we een compleet programma aan. De *Vereniging* geeft muzikanten de gelegenheid in diverse ensembles en orkesten die passen bij hun niveau en ontwikkeling, hun muzikale vaardigheden te ontwikkelen en daarmee ook te groeien als individu en als deel van een collectief. Door het organiseren van wekelijkse repetities, workshops en concerten leren spelers de kunstvorm die symfonische muziek is, uitgebreid kennen in zoveel mogelijk facetten.

Vereniging RJSO = Schoolorkesten – RJSE Rotterdams Jeugd Strijkers Ensemble – RJO Rotterdams Junioren Orkest – RJSO Rotterdams Jeugd Symfonie Orkest – RSO Rotterdams Studenten Orkest

We passen ons voortdurend aan bij de behoeften van de jonge musicerende Rotterdammers. We ontwikkelen continue nieuwe programma-ideeën die aansluiten bij de doelgroep, de stad Rotterdam en haar omgeving.

Jonge Rotterdamse spelers kunnen met ons aanbod als het ware ieder hun muzikale pad vinden door de orkestenboom.



Muziekwerf

De *Vereniging* is vanaf medio 2024 een van de hoofdbewoners van de Muziekwerf. We staan als *Vereniging* al langer bekend om onze focus op samenwerken en het leggen van verbindingen. We zijn er trots op dat we op deze eigen plek onze unieke programmering en producties kunnen organiseren met onze orkesten en ensembles en partners in en om Rotterdam.

Vereniging RJSO = Schoolorkesten – RJSE Rotterdams Jeugd Strijkers Ensemble – RJO Rotterdams Junioren Orkest – RJSO Rotterdams Jeugd Symfonie Orkest – RSO Rotterdams Studenten Orkest

3 Talentontwikkeling & muziekeducatie

Ons aanbod binnen de talentontwikkelingsketen richt zich op het ontwikkelen en bekwamen van muzikale vaardigheden. We bieden in aanloop daar naartoe aanbod in de kennismakingsfase. We geven ervaring mee om uit te stromen naar de beroepspraktijk of orkestaanbod voor volwassenen in de vrije tijd.

3.1 Talentontwikkeling

Momenteel bieden we plaats aan ongeveer 200 Rotterdamse jongeren in schoolorkesten, ensembles en orkesten, variërend van beginners tot gevorderden. We willen beginnende ensembles uitbreiden tot circa 70 leden in verschillende lokale ensembles. Het strikersensemble groeit naar 30 leden en we bieden plaats aan junioren, jeugd en studenten in symfonieorkesten op verschillende niveaus. We zijn voornemens om het Young Talent Orchestra onder onze paraplu te brengen en bieden daarmee onze spelers meer mogelijkheden in hun ontwikkeling. Jaarlijks monitoren de dirigenten op een ontspannen manier de ontwikkeling voor alle leden van het Junioren- en Jeugdorkest individueel met een voorspeelmoment.

We bieden het hele jaar door samenspelmogelijkheden op zes niveaus en organiseren minstens vier keer per jaar studiedagen, masterclasses met professionele coaches, musici en docenten bijvoorbeeld van Codarts, Sinfonia Rotterdam en het Rotterdams Philharmonisch Orkest.

Jim Roodnat – dirigent Rotterdams Junioren Orkest en Rotterdams Jeugd Symfonie Orkest

“Het is prachtig om te zien hoe de Kunst waar we wekelijks mee bezig zijn, zich elke generatie opnieuw bewijst. Elke nieuwe generatie wordt gegrepen door de schoonheid, intensiteit, waarachtigheid en de actualiteit/urgentie van de werken waar we ons aan wijden.

Anders dan vermaak of verpozing, confronteren deze werken ons met de belangrijkste vragen en emoties van het leven. Het is een voorrecht om dat met jonge mensen in zo’n belangrijke en vormende levensfase mee te mogen maken en een nieuwe generatie de maatschappij in te helpen, een stukje zelfstandiger, rijker aan ervaring en kennis, beter gewapend tegen de uitdagingen van het leven en het lot en simpelweg, een beetje beter mens.”

De Vereniging werkt samen met lokale muziekscholen, scholen, SKVR en Codarts (Lyceum en conservatorium) en reageert daarmee op de bestaande leerlijnen en het culturele aanbod, en motiveert jongeren daarvan gebruik te maken.

De artistieke leiding zorgt voor een uitdagende en haalbare programmering, waarin concerten in het centrum van de stad worden afgewisseld met presentaties in de wijken en omgeving van Rotterdam. Het Jeugdorkest en Studentenorkest gaan afwisselend op orkestreis naar het buitenland. Het Juniorenorkest doet elke 2 jaar mee aan het Juniorenorkestenspektakel in Archeon, het Jeugdorkest doet elke twee jaar mee aan het Nationaal Concours voor Jeugdsymfonieorkesten.

De Vereniging programmeert in 2025-2028 cursussen ter kennismaking, verdieping en verbreding van de muzikale ontwikkeling van haar leden. Deze cursussen zijn ook toegankelijk voor niet-leden. We programmeren deze cursussen onder de naam

Orkestacademie: een plek waar je kunt ontwikkelen op vele vlakken van samenspel. Vaste cursussen zijn de altvioolcursus, de contrabascursus, de kamermuziekdag en de muziektheorielessen.

Ons aanbod ziet er daarmee als volgt uit:

- Wekelijkse repetities voor 5 orkestniveaus: strikersensembles, juniorenorkest, jeugdorkest, studentenorkest en talentorkest.
- Wekelijkse instrument- en orkestlessen bij 7 Schoolorkesten
- Twee studieweekenden voor het Rotterdams Jeugd Symfonie Orkest en twee voor het Rotterdams Studenten Orkest;
- Een orkestreis per jaar voor het Rotterdams Jeugd Symfonie Orkest en Rotterdams Studenten Orkest;

Vereniging RJSO = Schoolorkesten – RJSE Rotterdams Jeugd Strijkers Ensemble – RJO Rotterdams Junioren Orkest – RJSO Rotterdams Jeugd Symfonie Orkest – RSO Rotterdams Studenten Orkest

- Twee groepsrepetities per orkest per jaar voor blazers en strijkers;
- Jaarlijkse voorspeelmomenten voor alle spelers vanaf het Juniorenorkest
- Twee keer per jaar een kennismakingscursus van circa 5 weken op doorgroei-instrumenten zoals contrabas, altviool en hoorn;
- Een keer per jaar een kamermuziekcursus van circa 5 weken;
- Een keer per jaar een kennismakingsdag Kamermuziek;
- Vier keer per jaar specifieke masterclasstrainingen voor aanvoerders en jonge dirigenten.
- Wekelijkse muziektheorielessen;
- Meespeeldagen.
- 2 jeugdbesturen bestaande uit leden van het Rotterdams Junioren Orkest en Rotterdams Jeugd Symfonie Orkest: zij helpen het bestuur en stellen met elkaar nieuwe ideeën voor.

Het aantal dagdelen waarop het wekelijks aanbod in Rotterdam aanwezig is groeit met de uitbreiding van het aanbod van 2 naar 4, het aantal deelnemers groeit van 200 naar ruim 300.

Coen Huisman – dirigent Rotterdams Studenten Orkest:

“In het Studentenorkest maken we verder kennis met het symfonische repertoire. We spelen complete symfonieën en proberen daarbij zover mogelijk in de huid van de componist te kruipen: hoe heeft de componist het écht bedoeld? Zet al je zintuigen aan om tot het ultieme samenspel te komen, waarbij je soms dienstbaar bent naar anderen en soms juist het voortouw mag nemen in een solo. We begeleiden regelmatig solisten, variërend van jong conservatorium-talent tot gearriveerde professionals. Begeleiden is leerzaam, ook op de achtergrond ben je onmisbaar, maar het is ook gewoon fantastisch om met iemand te werken die zijn of haar instrument tot in de puntjes beheerst. We zoeken hierbij nadrukkelijk de samenwerking met Codarts.

Eén van de bijzondere dingen aan het Studentenorkest vind ik dat er zoveel werelden samenkomen: van hartstochtelijke Rotterdammers die al hun hele leven lid zijn van het RJSO tot buitenlandse studenten die voor het eerst in het land en in de stad zijn, maar die allemaal diezelfde passie hebben voor symfonische muziek. Regelmatig zie ik op Instagram foto's voorbij komen van groepjes RSO-ers die met elkaar het Rotterdams Philharmonisch Orkest bezoeken in De Doelen.”

3.2 Muziekeducatie

De Vereniging Rotterdams Jeugd Symfonie Orkest is onderdeel van de Rotterdamse Muziekcoalitie en richt zich daarbinnen op de doorstroom vanuit binnenschoolse educatie naar structurele muziekeducatie in de vrije tijd. Samen met SKVR en het Rotterdams Philharmonisch Orkest zetten we in op structurele muziekeducatie, met de nadruk op samen muziek maken, op de stedelijke en regionale agenda.

Onze leerlijn nodigt muziekeducatieprofessionals en vakopleidingen uit om samen te werken en meer jonge Rotterdamse instrumentalisten de kans te geven zich te ontwikkelen als gevorderde amateur of om hun weg te vinden naar een muziekvakopleiding. We willen de kwaliteit van onze orkesten en ensembles versterken en ze toegankelijker maken voor jonge Rotterdammers, waarbij het 'collectief talent' centraal staat.

De *Vereniging* is ook betrokken bij muziekeducatieprogramma's in de stad en regio, zoals het Cultuurtraject en organiseert follow-up daaruit via ons concept Schoolorkesten. Onze docenten dragen in opdracht van de *Vereniging* bij aan educatieve projecten in het Primair en Voortgezet Onderwijs, vaak in samenwerking met andere instellingen of scholen.

Vereniging RJSO = Schoolorkesten – RJSE Rotterdams Jeugd Strijkers Ensemble – RJO Rotterdams Junioren Orkest – RJSO Rotterdams Jeugd Symfonie Orkest – RSO Rotterdams Studenten Orkest

Eva van Ingen – dirigent Rotterdams Jeugd Strijkers Ensemble:

“Als mijn potentiële nieuwe orkestleden binnenkomen bij de vereniging, hebben ze, op een enkeling na, nog nooit samen gemusiceerd. Ze kennen de basis en zijn vertrouwd aan het raken met hun instrument.

Het strijkenensemble is de perfecte plek om te leren luisteren naar elkaar terwijl je je eigen partij in de gaten houdt. Het leren reageren op een dirigent en op elkaar maakt jongeren alerter op de wereld om hen heen. ‘Speel eens zachter dan deze persoon en kijk eens of je hem kan horen?’

We maken kennis met het bekende klassieke repertoire. Ik bewerk het liefste bekende stukken tot een speelbaar geheel.

Er is plek voor elk niveau en elke achtergrond. Men trekt elkaar op en leert van elkaar. Van kinderen die nog geen noten kunnen lezen, tot kinderen die graag haantje de voorste zijn. We maken er samen een mooi geheel van en leren op elkaar vertrouwen. Ik zie vriendschappen ontstaan die in de jaren erna alleen maar versterken. Er is saamhorigheid met een vanzelfsprekendheid die me soms ontroerd. Dat geldt overigens niet alleen voor de leden, maar ook voor hun ouders, Het enthousiasme is aanstekelijk.

Ik gun meer kinderen in- en in de omgeving van Rotterdam- deze ervaring. Een veilige, inspirerende omgeving waarin je in je eigen tempo iets nieuws mag leren. Hoe vermoeiend de week ook was, ze vertrekken allemaal met een lach. Voor mij is Vereniging RJSO een unieke plek in Rotterdam.

Als cellist en muzikant, was het jeugdorkest toen ik opgroeide voor mij van levensbelang naast alle dagelijkse beslommeringen. Ik voel me hier nu ook thuis, net als de leden, en weet dat er ruimte is om mezelf te ontwikkelen in een inspirerende omgeving met vertrouwen in mijn collegae.”

*Marlies Zellmann – docent en dirigent
Schoolorkesten Schiedam en Delfshaven:*

“In het schoolorkest leer je de basis van het samen spelen. Wat doet een dirigent, wanneer moet ik beginnen en klaar zitten zonder geluid te maken. Daarnaast speelt niet iedereen dezelfde partij. Daardoor moeten ze meer naar elkaar luisteren, wat een waardevolle aanvulling is op de ontwikkeling van kinderen in deze leeftijdscategorie.

In de schoolorkesten komen verschillende speelniveaus samen. Van leerlingen die echt net begonnen zijn tot leerlingen die al twee jaar les hebben. Mijn taak als dirigent van de schoolorkesten is om de verschillende niveaus samen te brengen en iedereen een veilige en zelfverzekerde basis te geven voor het spelen in een orkest. Ze kunnen dan met plezier en zelfvertrouwen doorstromen naar het volgende orkest.”



*Vereniging RJSO = Schoolorkesten – RJSE Rotterdams Jeugd Strijkers Ensemble – RJO Rotterdams Junioren Orkest –
RJSO Rotterdams Jeugd Symfonie Orkest – RSO Rotterdams Studenten Orkest*

4 Bijdrage aan gemeentelijke speerpunten

De Vereniging Rotterdams Jeugd Symfonie Orkest is een toegankelijke culturele instelling die zich richt op inclusiviteit, innovatie en interconnectiviteit.

4.1 Inclusiviteit

De Vereniging Rotterdams Jeugd Symfonie Orkest is er voor alle Rotterdammers en is op meerdere plekken in en om Rotterdam zichtbaar en bereikbaar. Daarmee bereiken we ook relatief veel 'light users'. We zijn er om structureel waarde toe te voegen voor jongeren als culturele instelling in de vrije tijd. Vanuit de 'clubliefde' en kameraadschap verbindt de vereniging jongeren met elkaar en is ze van waarde voor de stad.

Toegankelijk en zichtbaar

De leerlijn van de *Vereniging* is toegankelijk en bereikbaar voor iedereen die een instrument bespeelt dat past in de bezetting van onze orkesten. We zijn toegankelijk via Schoolorkesten, introductiedagen en open repetities, die we actief organiseren op veelal nieuwe plekken.

Diverse instroom

We constateren dat we in de afgelopen planperiode uit meerdere achtergronden en vanuit een grotere regio instroom hebben in alle orkesten en initiatieven. De variëteit aan instroom ontstaat mede omdat onze introductiedagen breed toegankelijk zijn, onze Schoolorkesten kinderen met meerdere achtergronden interesseren en omdat we ons op veel plekken laten zien en horen. Deze lijn zetten we voort.

Betrokkenheid in de regio

De *Vereniging* ziet ook het belang om in de omliggende gemeenten aanbod aan het begin van de talentontwikkelingsketen te organiseren via educatieprojecten en Schoolorkesten en presentaties in de regio.

Samenwerking en inclusiviteit

We streven naar een evenwichtige verdeling tussen eigen producties en presentaties op festivals en op uitnodiging. Onze samenwerkingen zijn altijd gebaseerd op gelijkwaardigheid in niveau en betrokkenheid bij de productie. Bij nieuwe samenwerkingen staat daarom niet alleen de muzikale uitwisseling, maar ook de informele, meer sociale interactie tussen de jongeren centraal.

Inclusieve achterban

Ons publiek wordt in de kern vanuit de achterban van leden gevormd. Nieuw publiek ontmoeten we veelal op festivals en in samenwerking met andere instellingen. We zetten in op beiden, getuige de opbouw van het jaar met eigen concerten en concerten en presentaties op uitnodiging.

Doelgroepen van de vereniging

De *Vereniging* maakt gebruik van het Culturele Doelgroepenmodel van Rotterdam Festivals om een beter inzicht in de doelgroepen van de *Vereniging* te krijgen. De achterban van de *Vereniging* bestaan voornamelijk uit Kindrijke Cultuurvreters, Proevende Buitenwijkers en Nieuwsgierige Toekomstgrijpers.

De eerste doelgroep bestaat uit "Kindrijke Cultuurvreters". Dit zijn doorgaans tussen de 35 en 45 jaar oud, hoogopgeleid, met een goed inkomen en jonge kinderen. Ze willen hun liefde voor cultuur en muziek doorgeven aan hun kinderen en zijn geïnteresseerd in de activiteiten van schoolorkesten en jonge ensembles. Deze

Vereniging RJSO = Schoolorkesten – RJSE Rotterdams Jeugd Strijkers Ensemble – RJO Rotterdams Junioren Orkest –
RJSO Rotterdams Jeugd Symfonie Orkest – RSO Rotterdams Studenten Orkest

doelgroep past goed bij een cultureel georiënteerde vereniging.

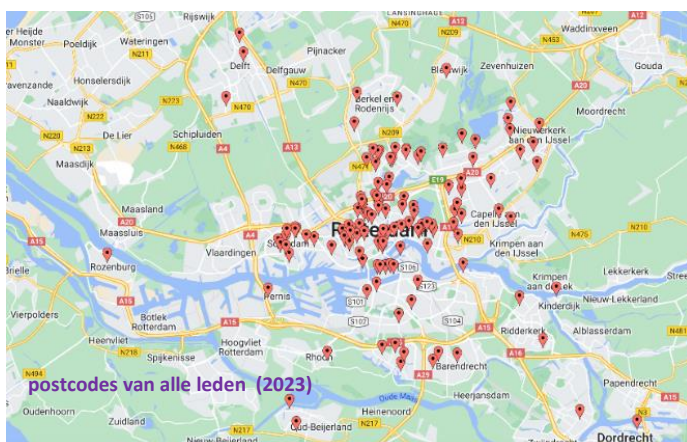
De "Proevende Buitenwijker" is tussen de 35 en 45 jaar oud, leidt een ontspannen leven met aandacht voor werk en familie, heeft een gemiddeld tot bovengemiddeld inkomen en verschillende onderwijsniveaus afgerond. Ze waarderen muziek en cultuur en zijn vooral geïnteresseerd in het Rotterdams Junioren Orkest en het Rotterdams Jeugd Symfonie Orkest. Ze hebben de middelen en intellectuele potentie om betrokken te zijn bij de verenigingsactiviteiten.

Studenten en jongeren die het leven en de stad verkennen, ondanks hun beperkte inkomsten door studie of beginnende carrière vallen onder de doelgroep De "Nieuwsgierige Toekomstgrijpers". Ze zijn vernieuwend, actief, levenslustig en bewust van maatschappelijke kwesties. Deze groep is vooral geïnteresseerd in het Rotterdams Jeugd Symfonie Orkest en het Rotterdam Studenten Orkest. Ze zijn actieve en betrokken deelnemers aan de verenigingsactiviteiten, bereikbaar via Instagram en gedeelde content door leden en de achterban van de *Vereniging*.

Deze drie doelgroepen hebben elk hun eigen kenmerken en interesses, maar delen een passie voor cultuur en muziek, wat hen geschikt maakt voor betrokkenheid bij de *Vereniging*. De *Vereniging* gebruikt verschillende communicatiekanalen, zoals social media en elektronische nieuwsbrieven, om met deze doelgroepen te communiceren en hen te betrekken bij onze activiteiten.

Bezoekersanalyse

Op dit moment wordt alleen op een zeer globaal niveau de data over de bezoeker geanalyseerd. In de komende periode zal er meer met digitale kaartverkooppiddelen gewerkt gaan worden zodat de analyses opgeschaald kunnen worden. We zullen ten alle tijden ervoor zorgen dat dit volgens de AVG plaatsvindt.



Leden en spelers

Dé afnemers van ons aanbod zijn de spelers van de orkesten: de leden van de *Vereniging*. De leden van de *Vereniging* komen uit de hele regio Rijnmond. Het grootste deel komt uit Rotterdam (zie figuur). Door onze bredere initiatieven neemt de spreiding van de leden over de stad toe: er komen bijvoorbeeld steeds meer jongeren uit Rotterdam-Zuid en Rotterdam-Oost. Maar ook de activiteiten in de randgemeenten Schiedam en Vlaardingen zijn van groot belang om de instroom in het Rotterdamse cultuuraanbod te versterken: we ontwikkelen uiteindelijk vanuit de regio

Rotterdams talent. We monitoren jaarlijks de ontwikkeling hiervan. We vinden het belangrijk om in aansluiting op het brede kennismakingsaanbod in de stad en regio door bijvoorbeeld SKVR, de Wijkcultuurschool, Ieder Kind een Instrument en KADE40 op het juiste moment een nieuwe doelgroep te motiveren voor onze activiteiten.

Betrokken personeel en organisatie

Onze professionals zijn bij voorkeur opgeleid in of woonachtig in Rotterdam e.o. Ze hebben een binding met de omgeving en het culturele aanbod in de stad of leren dat kennen via het aanbod dat zij verzorgen. Het bestuur wordt gevormd door ouders/ verzorgers en extern geworven vrijwilligers die de muzikale ontwikkeling van Rotterdamse jongeren in Rotterdam een warm hart toedragen. Met de verbreding van ons aanbod wordt ook de betrokkenheid van ouders en vrijwilligers breder en inclusiever.

4.2 Innovatie

De Vereniging heeft als kernfilosofie om klassieke muziek binnen de jongerencultuur een plek te geven / relevant te maken door deelname en bezoek te stimuleren.

Dit gebeurt via cross-overs en het behandelen van relevante thema's voor jongeren, zoals vrijheid van meningsuiting en de geschiedenis van Rotterdam. Een sterke socialmedia-presentatie zorgt ervoor dat minstens één keer per jaar elke 12+ jongere kans heeft om in contact te komen met de activiteiten van de *Vereniging*.

De Muziekwerf dient als een laboratorium voor leden en professionals om nieuwe programma-ideeën en initiatieven voor talentontwikkeling te ontwikkelen. Rondom de orkesten wordt de Orkestacademie een nieuwe en in Rotterdam unieke mogelijkheid om je in kleinere groepen en op specifieke onderdelen verder muzikaal te ontwikkelen. Om jeugdorkesten meer zichtbaarheid te geven, is een programmeur naast het dirigententeam van cruciaal belang.

De *Vereniging* gelooft in de kracht van gemeenschapsvorming en competentieontwikkeling bij jongeren door middel van muziek. Ze blijft innoveren door middel van een platte organisatiestructuur en een betrokken bestuur, waardoor jongeren de kans krijgen onvergetelijke ervaringen op te doen.

In tijden van lockdowns zijn online experimenten zoals vlogs, online sessies en livestreams ondernomen. Verdere integratie van online mogelijkheden blijven we uitproberen als versterking van ons live-aanbod.

De *Vereniging* betreft haar leden bij het inzetten van online marketing- en communicatiekanalen van vandaag de dag, omdat we daar onze doelgroep bereiken. Bovendien worden online ticketplatforms zoals Eventbrite en MailChimp voor het versturen van nieuwsbrieven gebruikt om de achterban te bereiken.

Professionals binnen de *Vereniging* vervullen de rollen van dirigent, docent en programmeur. Een programmeur zal binnenkort worden toegevoegd om het steeds grotere jaarprogramma te beheren en de kwaliteit daarvan te waarborgen. Hiermee komt bijvoorbeeld het spelen op passende festivals meer in beeld, zodat de zichtbaarheid van de *Vereniging* groter wordt. Festivals maken kunst en cultuur immers toegankelijk voor een breder publiek. Dit is bijzonder omdat amateurmuziek nog niet vaak op de lijst van festivalprogramma's staat.

4.3 Interconnectiviteit

De vereniging heeft een solide positie binnen het Rotterdamse cultuuraanbod in de vrije tijd. We versterken onze educatieve activiteiten voor jonge kinderen en vergroten de zichtbaarheid van onze meer gevorderde ensembles. We maken de vereniging meer aantrekkelijk voor muzikaal talent met de Orkestacademie. Samenwerking met partners is essentieel om onze positie in Rotterdam te bestendigen en verstevigen.

Intern

De orkesten en ensembles van de *Vereniging* werken intensief samen, passend binnen een leerlijn van starter op een instrument tot gevorderde amateurspelers. Motivatie om te blijven spelen en daarmee ontwikkelen is gelegen in het perspectief dat we bieden in de opeenvolgende orkesten. De mogelijkheid om zitting te nemen in het jeugdbestuur of studentenbestuur begeleidt jongeren in hun muzikale en sociale ontwikkeling.

De Muziekwerf

De Muziekwerf, onze repetitielocatie, wordt ingezet om talenten te begeleiden en jongeren hun orkestvaardigheden te laten ontwikkelen. Het biedt ook een 'werk- en maakplek' voor ons artistiek team. We programmeren samen met het Rotterdams Hellendaal Muziekinstituut, wat resulteert in een aantrekkelijke thuisbasis en podium voor jonge ensembles en orkesten.

Vereniging RJSO = Schoolorkesten – RJSE Rotterdams Jeugd Strijkers Ensemble – RJO Rotterdams Junioren Orkest – RJSO Rotterdams Jeugd Symfonie Orkest – RSO Rotterdams Studenten Orkest

Rotterdams Hellendaal Muziekinstituut

Onze samenwerking met het Rotterdams Hellendaal Muziekinstituut wordt in 2024 bekrachtigd met een convenant met de werktitel 'Lazienwajekan', gericht op het uitdagen van Rotterdamse jongeren om zich muzikaal te ontwikkelen via onze orkesten en de Orkestacademie.

Rotterdams Philharmonisch Orkest (RPhO)

Het RPhO en de *Vereniging* hebben een samenwerkingsconvenant met afspraken over activiteiten, organisatorische ondersteuning, concertbezoeken, masterclasses en een jaarlijkse Orkestendag. Het gezamenlijk belang is het aantrekkelijk en laagdrempelig maken van talentontwikkeling in Rotterdam.

Sinfonia Rotterdam

Sinfonia is een voorbeeld voor de *Vereniging* waar het gaat om flexibel omgaan met repertoire en concertformats. Onze samenwerking omvat het presenteren van onze jonge ensembles in het voorprogramma van hun concerten, op hun Synfonia Maritiem Concert, groepsrepetities voor de verschillende ensembles en orkesten, en gezamenlijke repetities.

SKVR (Stichting Kunstzinnige Vorming Rotterdam)

SKVR, de grootste muziekschool in Rotterdam, is een essentiële partner voor de Vereniging Rotterdams Jeugd Symfonie Orkest (RJSO). SKVR levert ongeveer de helft van de nieuwe leden voor de orkesten, waarvan sommigen al op jonge leeftijd instromen. Het convenant tussen RJSO en SKVR maakt deelname aan de orkesten toegankelijk voor SKVR-leerlingen zonder extra kosten, waardoor de band tussen de leden en SKVR versterkt wordt. Beide organisaties werken samen bij kennismakingsdagen, zoals de Strijkersdag en festivals, wat bijdraagt aan het binden van jongeren aan ons beider activiteiten. In het bijzonder werken we samen aan Schoolorkesten die vanuit binnenschoolse educatie kunnen ontstaan.

Erasmus Universiteit Rotterdam

Het Rotterdams Studenten Orkest (RSO) is een orkest dat bestaat uit jonge, ambitieuze studenten. Veel van deze studenten komen van de Erasmus Universiteit Rotterdam (EUR) en omliggende universiteiten. Het studentenorkest en de EUR werken samen om studenten in Rotterdam de kans te geven om samen te spelen in een symfonisch orkest. Dit doet de EUR door 2 keer per jaar de aula gratis beschikbaar te stellen voor een concert, het RSO een vaste plek te geven op de Eurekaweek om nieuwe studenten direct in aanraking met het orkest te brengen, en door ook bij andere culturele en/of muzikale projecten van de EUR het RSO te betrekken. Zo werken het RSO en de EUR samen om muziek en studenten te verbinden.

De Doelen

De *Vereniging* heeft een lange relatie met De Doelen. De basis voor de *Vereniging* werd er in 1972 gelegd en De Doelen was ook lang de vaste repetitielocatie. Vanaf 2002 is het jaarlijkse Moederdagconcert een vast baken in de programmering van de *Vereniging*. We krijgen hiermee de gelegenheid om een eigen productie op het grote concertpodium organiseren, een onvergetelijke ervaring voor onze leden. De *Vereniging* vult deze gelegenheid immer in met een op jonge mensen gericht concert.

Onze relatie met De Doelen wordt bestendigd en gericht op een breed Rotterdams publiek. We combineren er activiteiten om kinderen kennis te laten maken met het spelen in een orkest. We streven naar periodieke presentaties met jong Rotterdams talent en andere jonge makers.

Tournees

Internationaal laat de *Vereniging* van zich horen in jaarlijkse orkestreizen met uitwisselingen en ontmoetingen met andere jonge muziekgezelschappen. Er liggen voor de periode 2025-2028 onder andere uitnodigingen en plannen voor bezoeken aan Zürich, Sofia en Straatsburg. Ook met onze partner in Izmir, Turkije (eerder bezoek in 2019) plannen we graag nog een uitwisseling.

Vereniging RJSO = Schoolorkesten – RJSE Rotterdams Jeugd Strijkers Ensemble – RJO Rotterdams Junioren Orkest – RJSO Rotterdams Jeugd Symfonie Orkest – RSO Rotterdams Studenten Orkest

Overige partners

Andere partners waarmee langs de leerlijn, op projectbasis of in educatieprojecten wordt samengewerkt zijn:

- Codarts & Codarts Lyceum;
- Klassiek op Zuid;
- Studentenorkesten in andere steden;
- Symfonieorkest Rijnmond;
- Nationale Orkestspelen;
- International Conducting Competiton Rotterdam (ICCR);
- Music Matters;
- Choroschool Rotterdam;
- Villa Zebra.

Buiten de muziek werken we samen of zijn we dat voornemens, met theatermakers zoals Wunderbaum, dansgezelschappen, grafisch ontwerpers (Willem de Koning academie), beeldend kunstenaars en fotografen en filmmakers uit de Rotterdamse regio. Hiermee maken we de *Vereniging* nog meer Rotterdams en geven we jonge makers uit andere domeinen de kans om met de bijzondere setting van een jeugdorkest en haar podium te werken.



Vereniging RJSO = Schoolorkesten – RJSE Rotterdams Jeugd Strijkers Ensemble – RJO Rotterdams Junioren Orkest –
RJSO Rotterdams Jeugd Symfonie Orkest – RSO Rotterdams Studenten Orkest

5 Codes

De Vereniging Rotterdams Jeugd Symfonie Orkest hecht waarde aan een eerlijke en transparante organisatie. De nadruk ligt op het creëren van een evenwichtige en veilige omgeving voor alle betrokkenen. Daarom heeft de vereniging zich gecommitteerd aan de Fair Practice Code, de Code Cultural Governance en de Code Diversiteit en Inclusie (zie onder Inclusiviteit).

5.1 Fair Practice Code

De Vereniging past de Fair Practice Code toe voor de eerlijke honorering van haar professionals, terwijl bestuursleden een kleine vrijwilligersvergoeding ontvangen.

Bij het inzetten van professionals zoals dirigenten, docenten, productiemedewerkers en solisten geldt dat deze conform de geldende tarieven ingezet worden. De tarieven zijn in lijn met adviezen van Koornetwerk Nederland en de Kunstenbond/Ntb.

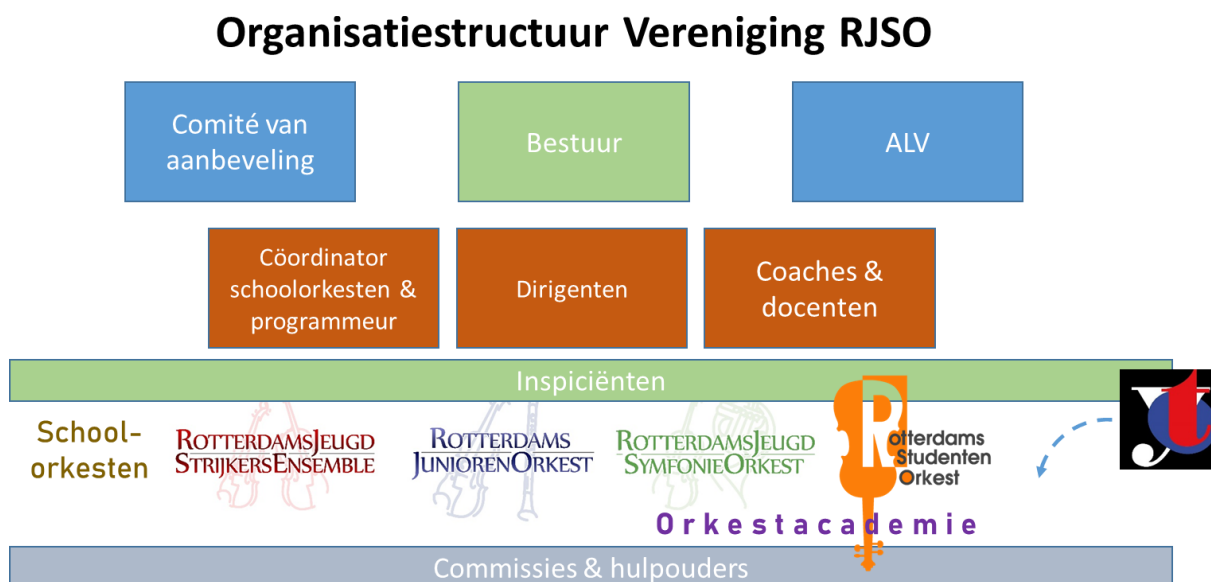
Ze worden ingezet op basis van een projectcontract of een dienstverleningscontract, soms via een payroll-organisatie. De tarieven worden jaarlijks minimaal geïndexeerd met het CBS-prijsindexcijfer. Professionals die voortkomen uit de Vereniging zelf worden gelijkwaardig behandeld binnen de principes van fair practice.

De SKVR draagt jaarlijks bij aan de kosten voor onze dirigenten, wat waardevol is om hoogwaardige professionals te behouden. Er zijn interne evaluaties (3x per jaar) en ondersteuning van partners zoals het RPhO en SKVR om de groei van professionals te waarborgen. Binnen de Vereniging krijgen sommige leden de kans om educatieprofessional of (assistent) dirigent te worden en bij te dragen aan ons aanbod.

5.2 Code Cultural Governance

Structuur, organisatie en verantwoording

Hieronder is de organisatiestructuur van de Vereniging schematisch weergegeven.



Vereniging RJSO = Schoolorkesten – RJSE Rotterdams Jeugd Strijkers Ensemble – RJO Rotterdams Junioren Orkest – RJSO Rotterdams Jeugd Symfonie Orkest – RSO Rotterdams Studenten Orkest

De *Vereniging* is georganiseerd volgens het bestuursmodel en kent een voorzitter, penningmeester, secretaris en algemeen bestuursleden. Het bestuur vormt gezamenlijk de zakelijke en dagelijkse leiding, waarbij de dagelijkse leiding door de inspicieënten gebeurt. Daarbij bedient het bestuur zich van een team vrijwilligers buiten het bestuur (veelal ouders/verzorgers van leden en leden zelf) die via commissies die de activiteiten van de *Vereniging* helpen te realiseren. Er is geen directeur/bestuurder en geen Raad van Toezicht. De ALV houdt toezicht. Een comité van aanbeveling wordt in de komende planperiode opgericht als jaarlijks klankbord op de uitvoering van ons beleid in de stad.

De *Vereniging* heeft een ANBI status. Eventuele resultaten uit de exploitatie wordt toegevoegd aan de algemene of specifieke reserves ten behoeve van de doelstellingen van de *Vereniging*.

Het bestuur legt jaarlijks het jaarverslag (jaarbericht) en jaarrekening ter besluitvorming voor aan de ALV. Daarin wordt ook besloten over de contributietarieven en wordt toegelicht hoe financieel voldaan wordt aan de Fair Pay uitgangspunten in de opdrachtgeving naar professionals. Het bestuur organiseert hiervoor jaarlijks één ALV-bijeenkomst per orkest.

De bestuursleden zijn gezamenlijk bevoegd om de zakelijke en dagelijkse leiding uit te voeren en daartoe opdrachten te geven. Het bestuur stelt periodiek budgetten vast voor activiteiten, die zelfstandig door de inspicieënten en commissies kunnen worden uitgevoerd.

Geen van de bestuursleden is zakelijk betrokken bij de orkesten. Dirigenten en docenten zijn daarom geen bestuurslid.

Financiële besluiten worden gezamenlijk genomen in de vergadering. Financiële besluiten binnen de begroting worden tegelijk met het vaststellen van de draaiboeken voor concerten e.a. activiteiten genomen in de vergadering.

Over investeringen besluit het bestuur. In principe worden investeringen alleen gedaan als hiervoor middelen zijn gereserveerd in de jaarrekening óf externe middelen kunnen worden aangetrokken (fondsen).

De artistieke leiding is middels opdrachten in handen van dirigenten en docenten, die met de Leerlijn als leidraad hun opdracht uitvoeren. Datzelfde geldt voor de coördinatie van educatieprojecten en Schoolorkesten. Bij het grotere aanbod zoals omschreven in dit plan zal een programmeur in opdracht van het bestuur aangesteld de producties en presentaties plannen en organiseren. De zakelijke aansturing gebeurt door de voorzitter van het bestuur, inhoudelijke uitwerking binnen de commissies.

Het bestuur vergadert maandelijks. Jaarlijks na elk seizoen (begin of einde zomerperiode) organiseert het bestuur een Beleidsvergadering met bestuursleden en de professionals die het artistiek beleid vormgeven. In deze bijeenkomst wordt het afgelopen seizoen geëvalueerd en worden afspraken gemaakt over aanvullingen en verbeteringen in het komende seizoen. De voorzitter en de professionals plannen 3 keer per jaar het Artistiek overleg waarin het lopende seizoen wordt gepland en geëvalueerd.

In 2024 zullen we de organisatie voorbereiden op de ambities voor de planperiode 2025-2028. Daarvoor zullen we onder andere een bestuursreglement opstellen. De resultaten daarvan kunnen ook leiden tot de wijziging van de statuten. De Stichting voor vereniging en recht adviseert ons daarbij. De taken en bevoegdheden van de bestuursleden zijn vastgelegd in de statuten. Specifieke taken en bevoegdheden worden in de bestuursvergadering per jaar verdeeld. Hierin wordt de ALV gekend.

Er is (nog) geen sprake van een externe accountant. Deze zal bij toekenning van het bedrag dat wordt aangevraagd uit het Cultuurplan gemeente Rotterdam aangesteld worden.

Veiligheidsbeleid en gedragscode

Voor de dirigenten, docenten alsmede alle bestuursleden en vrijwilligers die meer dan incidenteel betrokken zijn bij de activiteiten van de *Vereniging* geldt dat zij een Verklaring Omtrent Gedrag moeten kunnen overleggen.

De *Vereniging* heeft in 2023 een veiligheidsbeleid en een gedragscode (zie bijlagen) vastgesteld. Daarmee is een protocol Ongewenste gedrag van kracht geworden. Twee externe vertrouwenspersonen zijn aangesteld en maken zich jaarlijks kenbaar aan de orkestleden (zie www.rjso.nl/vertrouwenspersonen).

Bestuur

Het bestuur is per 2024 als volgt opgebouwd:

Voorzitter – Mark Lansbergen

Penningmeester – Frans Burcksen

Orkestzaken – Ronald Hazeu

Marketing/ Communicatie – Frank Pynenburg

Algemeen bestuurslid – Marianne E. Klapwijk

De secretarisfunctie wordt ingevuld door Sophie Hazeu (lid).

Vrijwilligers Erika Bamberg en Marnix Dumonchy ondersteunen het bestuurslid Orkestzaken.

De voorzittersrol van de commissie Studentenorkest wordt ingevuld door Hans Vuik (lid).

Voor de bestuursleden Lansbergen en Klapwijk geldt dat zij herbenoemd zijn en momenteel meer dan 2 termijnen zitting hebben in het bestuur. Zowel het bestuur als de ALV hebben hiertoe expliciet besloten in het kader van de continuïteit van de organisatie van de *Vereniging*. In het kader van de Code Governance zullen wij hierbij ook stilstaan in het op te stellen bestuursreglement.

Professionals

Per 2024 zijn de volgende professionals bij de *Vereniging* actief.

1. Jim Roodnat – dirigent RJO en RJSO
2. Coen Huisman – dirigent RSO
3. Eva van Ingen – dirigent RJSE, coördinator educatieprojecten en Schoolorkesten
4. Charlie Andriessen – assistent dirigent RJSE, RJO en RJSO
5. Docenten bij de Schoolorkesten (5): Marlies Zellmann (viool), Laura Gonzalez (cello), Angelo Ursini (fluit), Sacha Baars (viool), Jaap Schoneveld (klarinet)

In de planperiode zijn wij voornemens daaraan toe te voegen Mikhail Zemtsov, dirigent Young Talent Orchestra en enkele muzikaal leiders voor de Orkestacademie. Voor de ondersteuning bij de planning van producties en presentaties wordt een programmeur aangetrokken.

6 Toelichting prestaties en producties

De kracht van de vereniging bestaat in de mogelijkheid om de orkesten met elkaar te combineren in verschillende presentaties. De vereniging programmeert 13 producties per jaar en gemiddeld 21 presentaties.

De *Vereniging* programmeert per jaar een aantal programma's per niveau. Dat wil zeggen dat elk niveau telkens een half jaar bezig is om voor verschillende presentatiemomenten repertoire podiumrijp te krijgen. Elk programma zien we als een productie. De Schoolorkesten hebben een jaarprogramma (1 productie) dat bij verschillende presentaties aanhaakt of zich zelfstandig laat zien en horen.

Het Rotterdam Jeugd Strijkers Ensemble (RJSE) en het Rotterdam Junioren Orkest (RJO) hebben twee programma's per jaar, één tot en met de jaarwisseling en één tot de zomer. Het Rotterdams Jeugd Symfonie Orkest (RJSO) speelt totaal drie producties, zij programmeert namelijk specifiek voor het Moederdagconcert en daarna voor het einde van het seizoen inclusief een eventuele orkestreis. Het Rotterdam Studenten Orkest (RSO) en het Young Talent Orchestra (YTO) spelen twee programma's per jaar. De Orkestacademie heeft een voorjaars- en een najaarsprogramma, welke worden afgesloten met een presentatie (bijv. Kamermuziekcursus en kennismakingscursus).

Op de orkestreizen wordt repertoire van de voorliggende productie meegenomen.

In totaal zijn er daarmee 13 producties/programma's per jaar.

De orkesten presenteren zich in totaal 33 keer per jaar plus drie concerten op een buitenlandtournee (RJSO of RSO). Daarvan zijn er 15 in combinatie met één of meer andere orkesten. Hierdoor blijft het perspectief om door te groeien voor iedere speler in beeld en bereikbaar. Het aantal unieke presentaties is gemiddeld 21 per jaar.

Op basis van de ervaringen in de huidige periode kunnen de activiteiten van de *Vereniging* per jaar op circa 6.000 bezoekers rekenen. Daarvan zijn er circa 2.000 betalend, zoals bij het Nieuwjaarsconcert, Voorjaarsconcert, Zomerconcert, Winterconcert en Kerstconcert met gemiddeld 400 bezoekers. Er vinden gemiddeld vijf concerten of presentaties buiten Rotterdam plaats met elk circa 300 bezoekers. Daardoor komt het totaal op 1500 bezoekers voor de presentaties buiten Rotterdam.

Jongeren onder 18 jaar kunnen gratis naar onze betalende presentaties of tegen een sterk gereduceerd tarief. Een groot deel van onze presentaties is vrij toegankelijk. Bij eigen presentaties vragen we bezoekers dan een vrijwillige bijdrage.



Vereniging RJSO = Schoolorkesten – RJSE Rotterdams Jeugd Strijkers Ensemble – RJO Rotterdams Junioren Orkest – RJSO Rotterdams Jeugd Symfonie Orkest – RSO Rotterdams Studenten Orkest

	jan	april	jul-aug	sept	dec	#presentaties	in combinatie
Schoolorkesten	jaarprogramma					4	2
Rotterdams Jeugd Strijkers	programma 1				programma 2	4	3
Rotterdams Junioren Orkest	programma 1				programma 2	6	4
Rotterdams Jeugd Symfonie Orkest	prog.1	prog.2	tournee		programma 3	6 (+ 3)	3
Young Talent Orchestra	programma 1				programma 2	6	2
Rotterdams Studenten Orkest	programma 1		tournee		programma 2	4 (+ 3)	1
Orkestacademie	programma 1				programma 2	2	
Totaal	13 programma's					33 (+ 3)	15



20

Colofon

Vereniging Rotterdams Jeugd Symfonie Orkest

p/a Burg. Meineszlaan 119

3022 BG Rotterdam

06-48388576

bestuur@rjso.nl

www.rjso.nl

IBAN: NL62INGB0002755062 - KVK: 40347342 - RSIN: 813238675

Orkesten

Schoolorkesten Young Rijnmond Strings, Harbour Schoolorkest, Schoolorkest Park16hoven

Rotterdams Jeugd Strijkers Ensemble

Rotterdams Junioren Orkest

Rotterdams Jeugd Symfonie Orkest

Rotterdams Studenten Orkest

Repetities

Vervangende repetitielocatie tijdens verbouwing Muziekwerf:

Gebouw De Heuvel, Grotekerkplein 5, Rotterdam

Vanaf seizoen 2024-2025

De Muziekwerf, Haagseveer 4, Rotterdam

Locaties Schoolorkesten

Young Rijnmond Strings, kbs St Jozef, Nassaulaan 42, Schiedam

Harbour School Orchestra, obs Harbour Bilingual, Coolhavenstraat 29a, Rotterdam

Schoolorkest Park16hoven, basisschool Park16hoven, Tinbergenlaan 50, Rotterdam



Vereniging RJSO = Schoolorkesten – RJSE Rotterdams Jeugd Strijkers Ensemble – RJO Rotterdams Junioren Orkest –
RJSO Rotterdams Jeugd Symfonie Orkest – RSO Rotterdams Studenten Orkest