

Jaarbericht 2022



Beste lezer,

De laatste lockdown als gevolg van de Covid-19 pandemie eind 2021/begin 2022 noodzaakte ons nog één keer flexibel en creatief te zijn in de opzet van repetities en concerten. De vereniging kon weer live starten vanaf februari en het werd écht mogelijk om onze 50ste verjaardag te vieren met onze leden, oud-leden en de stad.

En hoe: de lustrumideeën werden concreet en we zetten 38 presentaties en 2 tournees op het podium. Tijdens Rondje Rotterdam op 18 juni en het Lustrumfestival op 10 december vierden we met heel de stad en al onze orkesten het lustrum. Het werd een feest, in het bijzonder ook met de vele oud-leden en specifiek het Reünistenorkest.

Ondertussen verhuisden we de repetities tijdelijk naar Gebouw De Heuvel, gingen we aan de slag met de mogelijkheden voor samenwerking met het Rotterdams Hellendaal Muziek Instituut en ontwikkelden we een gedragscode en veiligheidsbeleid voor onze leden.

Ons lustrumjaar werd een jaar om niet meer te vergeten!

Mark Lansbergen - voorzitter

Koop je wel eens online? Doe het via de [SponsorKliks-pagina](#) van de Vereniging RJSO en sponsor ons gratis door middel van je aankoop.

Volg ons op sociale media:

We beleven



Na twee jaar improvisatie rondom de lockdowns en beperkingen in het kader van Covid-19 was het jaar 2022 om ons **10e lustrum** te vieren. De pijlen richten op een periode of datum zou het risico kunnen opleveren dat we geen expliciete aandacht aan de 50ste verjaardag van de vereniging konden schenken. Om die reden kozen we er voor om onze verjaardag verspreid over het hele jaar te vieren.

In het begin van het jaar waren de Corona-restricties nog van toepassing. We startten de repetities weer met online sessies. Het Studentenorkest speelde haar verplaatste Winterconcert online in de Hoflaankerk. Tegen de verwachtingen in konden we eind januari 2022 de repetities weer volwaardig oppakken. Dat bood perspectief voor activiteiten en de partners waarmee we samenwerken gaven dat ook alle kans. We programmeerden uiteindelijk 38 presentaties, waarvan vier expliciet in het kader van het Lustrum: **Rondje Rotterdam** (18 juni), het **Lustrumfestival** (10 december) en **twee orkestreizen** naar Wenen (Jeugdorkest) en Montecatini Terme (Studentenorkest).

Niet onvermeld mag worden het project dat het Rotterdams Studenten Orkest samen met het Amsterdams Studenten Orkest en Music Generations maakte rond componist Lex van Delden en zijn **'Vogelvrijheid'**. Op maar liefst 8 locaties in Rotterdam, Amsterdam, Utrecht en Almere werd deze productie gepresenteerd in concertzalen, binnen- en buitenpodia.

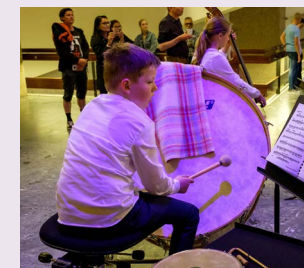
Onze cultuureducatie-activiteiten groeiden verder met het Cultuurtraject **'Instrumenten Carnaval'** waar de Braziliaanse Choroschool met onze professionals steeds circa 100 kinderen uit groep 3 en 4 kennis laten maken met het spelen van een muziekinstrument. Het lukt ons om als follow-up structurele initiatieven op de scholen uit te rollen (buitenschools).

De **Kindermuziekweek** en de **Strijkersdag** wekten voor jonge spelers weer genoeg nieuwsgierigheid om de stap naar de orkestrepetities te maken. Nieuwkomers krijgen doorgaans twee repetities de tijd om te wennen en proeven aan het orkest dat het beste bij hun past.

Samen met het Rotterdams Hellendaal Muziek Instituut ontstond het idee om ter gelegenheid van het RJSO Lustrum en het 35-jarige bestaan van Hellendaal een Gouden Boekje uit te geven. Het boekje **'Olli begint een orkest'** werd in september gelanceerd samen met het RPhO. Alle leerlingen van groep 4 in Rotterdam (meer dan 7.000 kinderen) kregen het boekje op school uitgedeeld. Olli kan hiermee in de komende jaren een mascotte worden voor het samen leren muziek maken in Rotterdam.

Het **Moederdagconcert** met het koor van de Havo/vwo voor Muziek en Dans en Abdelkader Benali kreeg de titel 'Muziek en ik' en stelde de betekenis van het orkest voor orkestleden centraal, geleid door de verscheidenheid aan muziek die op het repertoire stond.

Na de zomer verhuisden de orkestrepetities tijdelijk naar **Gebouw De Heuvel**. Mede op initiatief van de vereniging wordt de oorspronkelijke repetitielocatie (Doopsgezinde kerk) getransformeerd tot de **'Muziekwerf'**, een plek specifiek ingericht voor orkest- en ensemblemuziek door jongeren. De verwachting is dat we in het voorjaar 2024 onze intrek kunnen nemen in de verbouwde ruimte.



We vernieuwen



Tijdens de Corona-periode in 2020 en 2021 heeft de vereniging veelvuldig gebruik gemaakt van onlinemogelijkheden. Repetities, 'Orkest-TV', livestreams en geproduceerde casts werden gebruikt. Het moge duidelijk zijn dat online repetities niet of nauwelijks de aandacht kunnen genereren die nodig is in het repetitie- en maakproces ten opzichte van live repetities. Het orkest geniet dan ook weer zichtbaar van het bij elkaar zijn en in een ruimte met elkaar werken aan een programma.

De livestreams of gedeeltelijke livestreams waren al onderdeel van onze uitingen via de social media. Het belang om 'openbaar' te laten zien wat we doen is groot en ons bereik is ermee vergroot. Wat betreft onze presentaties is de focus van livestream verschoven naar goeie registraties van onze meest opvallende presentaties. Van 18 juni Rondje Rotterdam en 10 december Lustrumfestival zijn professionele registraties gemaakt en via ons YouTube kanaal te bekijken.

Ons digitale aanbod versterkt de zichtbaarheid van onze activiteiten en leidt tot een groter bereik. Onderhoud van het netwerk is essentieel om het ook effectief te houden. Met name op het gebied van socialmedia hebben we daarom beleid ontwikkeld. Een divers aanbod van live, online en hybride presentaties past hierbij. Aandachtspunten zijn hierbij de bescherming van de privésfeer van jongeren (het merendeel van onze leden is minderjarig) en de boodschap die e.e.a. uitstraalt. De essentie van het samen leren muziek maken in orkestverband is dat je alle ruimte krijgt om in een veilige omgeving je talenten te ontwikkelen.



We ontwikkelen talent

We verbinden

De vereniging is en blijft een plek waar muzikale jongeren vanuit vele achtergronden zich thuisvoelen. In de laatste ALV stipte een orkestlid aan dat hij 'binnen de vereniging was opgegroeid en zich thuis voelt ... en hij zich op allerlei vlakken heeft kunnen ontwikkelen die hij op school niet had kunnen ontwikkelen'. Van ouders en partners in ons netwerk krijgen wij niet zelden terug dat de betrokkenheid van de vrijwilligers met de orkesten en dirigenten positief opvalt en maakt dat jongeren lange tijd een plek vinden.

Wat betreft de bereikbaarheid van de vereniging in termen van toegankelijkheid en laagdrempelig zijn wij de interesse in onze naschoolse educatieprojecten op en nabij scholen uit dat deze initiatieven effectief zijn. Ze leveren niet alleen potentieel leden op, maar zorgen er ook voor dat meer Rotterdamse kinderen de gelegenheid krijgen om structureel met muziek bezig te zijn. Die behoefte is sterk aanwezig naast de vele projectmatige kennismakingen die worden aangeboden in de stad. De vereniging vindt het van essentieel belang om hierin een follow-up te kunnen bieden, iets dat in de meeste gevallen ontbreekt in de projectmatige aanpak. Hierin hopen we het verschil te kunnen maken.

Innovatie zoeken wij in het actueel en interessant houden van ons aanbod. We wisselen de orkestrepitities en concerten af met kamermuziekdagen, we organiseren Orkest- en Strijkersdagen en hebben zitting in de Muziekcoalitie, waar de zoektocht naar nieuwe verbindingen latent is.

Onze verbinding met onze partners is onverminderd sterk. De Doelen en SKVR blijven de belangrijkste partners, naast het RPhO, Sinfonia

en de Havo/vwo voor Muziek en Dans. Daar komen inmiddels ook Stichting De Heuvel (onze tijdelijke repetitielocatie) en Droom en Daad (eigenaar en beheerder van de Muziekwerf) bij. Met het Rotterdams Hellendaal Muziek Instituut ontstaan nu ook hechtere banden. Onze plek in de keten voor muziekeducatie en talentontwikkeling wordt daarmee steeds groter.

In 2022 werden onder begeleiding van Marc van der Heijde van Green Room Creatives vier strategische sessies gehouden met als doel om concrete kansen in de samenwerking tussen het Rotterdams Hellendaal Muziek Instituut en onze vereniging te onderzoeken. Dat leidde tot een rapportage op basis waarvan in 2023 verdere stappen gezet worden.

Veiligheidsbeleid

In 2022 zijn de contouren opgezet voor ons veiligheidsbeleid. Daaruit volgde een gedragscode vrijwilligers, brochure ongewenst gedrag kinderen en jongeren RJSO en de aanstelling van [twee vertrouwenspersonen](#) van buiten de vereniging. Begin 2023 is hierover in het bestuur besloten.



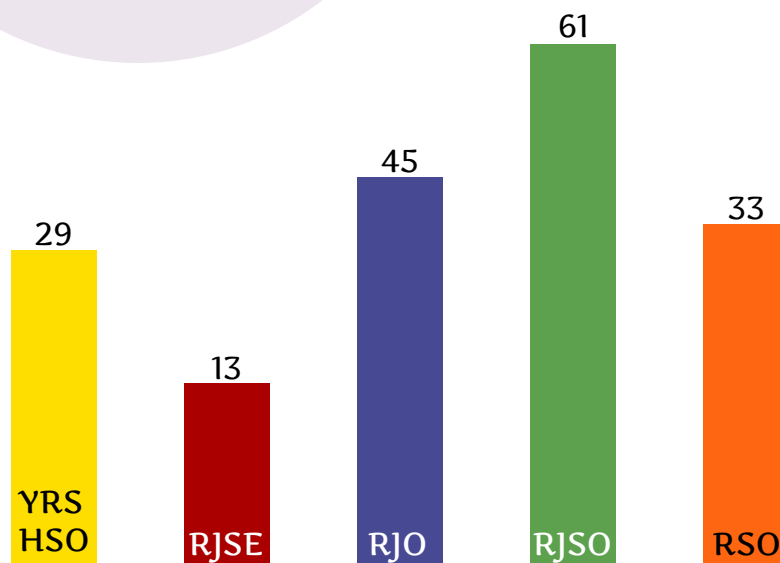
De cijfers

Onze orkesten hebben in het afgelopen jaar **38 concerten** gegeven, waar in totaal **6.395 bezoekers** bij waren.

Het grootste project was het **Lustrumfestival**. Daar werkten al onze orkesten én een alumniorkest aan mee!

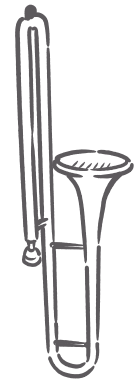
Naast onze **181 orkestleden** en de **6.395 bezoekers** bereikten we met het Muziekeducatie Cultuurtraject ook nog eens **655 kinderen**. Daarmee zijn in 2022 maar liefst **7.770 personen** met (een van) onze orkesten in aanraking zijn geweest.

181
orkestleden



Concerten en presentaties

- 21 januari **Winterconcert** RSO (online)
- 19 februari **Kamermuziekdag** plus eindpresentatie (Doopsgezinde kerk)
- 2 april **Orkestdag** i.h.k.v. Kindermuziekweek (De Doelen)
- 28 april-8 juli **Vogelvrijheid** concerten (7 concerten in Amsterdam, Utrecht, Rotterdam en Almere)
- 8 mei **Moederdagconcert** met Abdelkader Benali (De Doelen)
- 14 mei **Sinfonia Rotterdam** voorprogramma (De Doelen)
- 18 juni **Rondje Rotterdam** (11 mini-concerten op 8 openbare locaties)
- 26 juni **Juniorenorkestenspektakel** (Archeon, Alphen aan den Rijn)
- 8 juli **Uitzwaaiconcert** tournee Wenen (Doopsgezinde kerk)
- 9-15 juli **Tournee Wenen** (3 concerten)
- 8-15 augustus **Tournee Montecatini Terme** (2 concerten)
- 16 augustus **Eurekaweek** presentatie (Woudestein)
- 11 september **Zondagmiddagconcert** (De Blijde Wei, Rotterdam-Ommoord)
- 18 september **Muzikaal Verhaal** voorprogramma en lancering Gouden Boekje 'Olli begint een orkest' (De Doelen)
- 1-2 oktober **Klassiek op Zuid** gezamenlijke concerten (2 concerten in Rotterdam)
- 15 oktober **Strijkersdag** (Gebouw de Heuvel en Laurenskerk)
- 30 november **Winterconcert** RSO (Aula Erasmus Universiteit Rotterdam)
- 10 december **Lustrumfestival** (De Doelen)





We werken samen

Al sinds de oprichting van onze vereniging werken wij samen met andere culturele organisaties en creatievelingen. In 2022 hebben we samenwerkingen verder versterkt en uitgebreid. Bijzondere dank aan de vele fondsen die ons in dit feestelijke jaar financieel hebben bijgestaan om extra te kunnen uitpakken.

Met dank aan...

Stichting Kunstzinnige Vorming Rotterdam

De Doelen

Havo/vwo voor Muziek en Dans

EPM Holanda Choroschool

Sinfonia Rotterdam

Rotterdams Philharmonisch Orkest

Rotterdams Hellendaal Muziekinstituut

Studium Generale Erasmus Universiteit Rotterdam

Stichting De Heuvel

onze dirigenten/docenten

Coen Huisman

Eva van Ingen

Jim Roodnat

Marlies Zellmann

Marta Gonzalez

Laura Vesina

Marijn van der Linden

Peter Biloen

Stichting Droom en Daad

Laurenskerk Rotterdam

Klassiek op Zuid

Het Amsterdams Studentenorkest

Music Generations (Conny Groot)

Gemeente Rotterdam

Giusto Fonds

Erasmusstichting

G. Ph. Verhagenstichting

onze solisten

Niek Baar

Sena Nyaku

Lisa Roth

Emma Vondenhoff

Roos Vondenhoff

Deniz Gülbeyaz

Ru Sevenhuijsen Stichting

Watch that sound

Abdelkader Benali

Bart van Gerwen

Ron Jongeneel

Efthymios Stavropoulos

Sem Rietstap

en al onze vrijwilligers!